

MUNICH DESIGN DAYS 2026

//////////

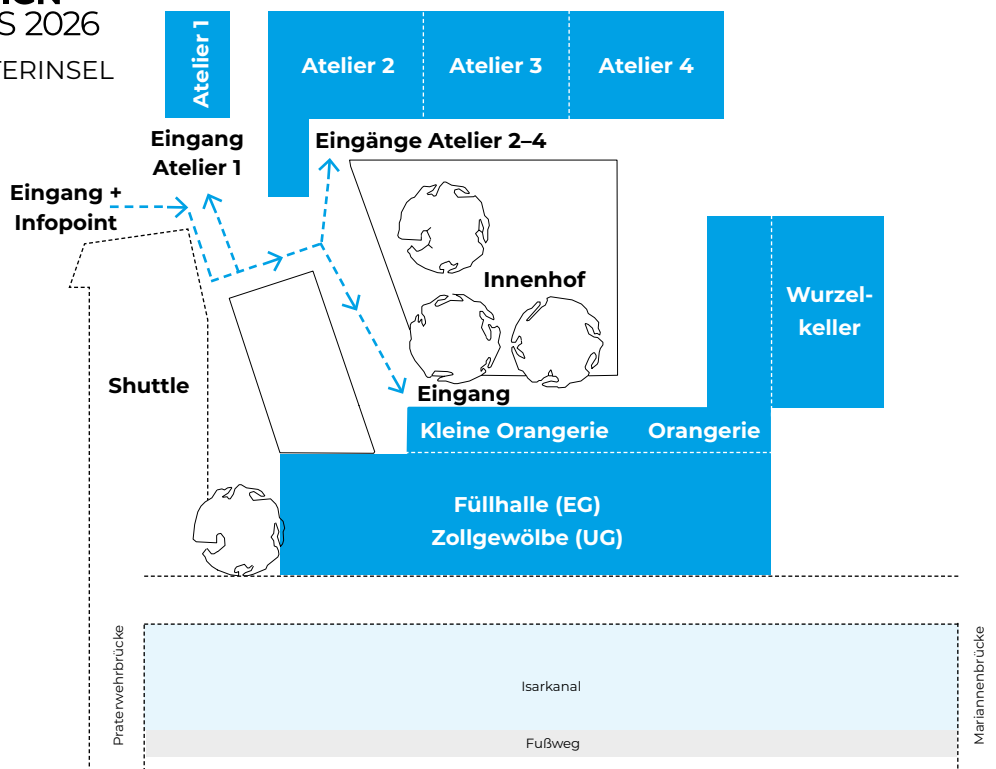
EDITION 2

KURATIERTE INTERIOR DESIGN BRANDS
FÜR ALLE INTERIOR-PROFESSIONALS

////////////////////////////////////

12.-15. MÄRZ

munichdesigndays.de



Füllhalle:

CLASSICON
DRAENERT
KETNAKER
M2R
LIGRE
PULPO
ROHI
COLLECTION STIEGLER
ZEITRAUM

Zollgewölbe:

BRÜHL
CHRISTINE KRÖNCKE
JAN KURTZ
KFF
LIGNE ROSET
MÜLLER
ROBERT AUER
WERTHER
WITTMANN

Wurzelkeller:

ARTEMIDE
BULLFROG
DCW ÉDITIONS
LUIZ
MODELEC
MORE
TECTA
THG
BAR

Orangerie:

K'MOOR
WEISHÄUPL WERKSTÄTTEN

Kleine Orangerie:

THONET

Innenhof:

BULLFROG
JAN KURTZ
RANGE ROVER
WEISHÄUPL WERKSTÄTTEN
FOOD-BULLI

Atelier 1:

DESIGNERCARPETS DRECHSLE
MOBIMEX
WEIBELWEIBEL

Atelier 2:

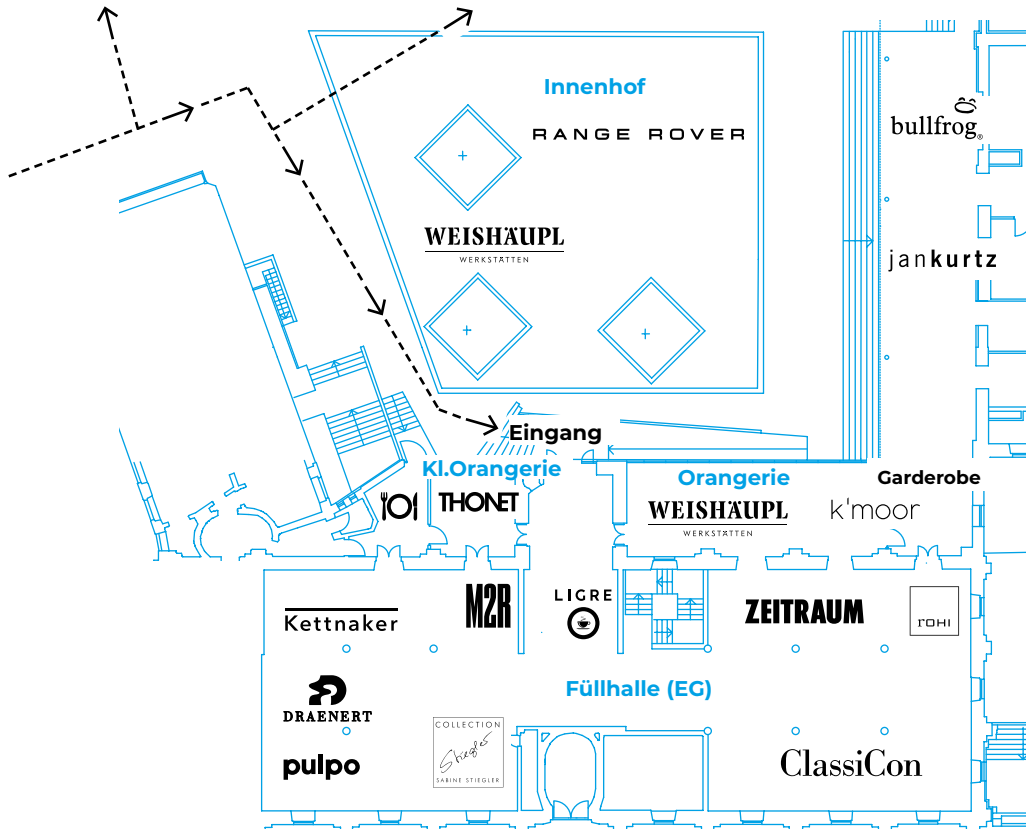
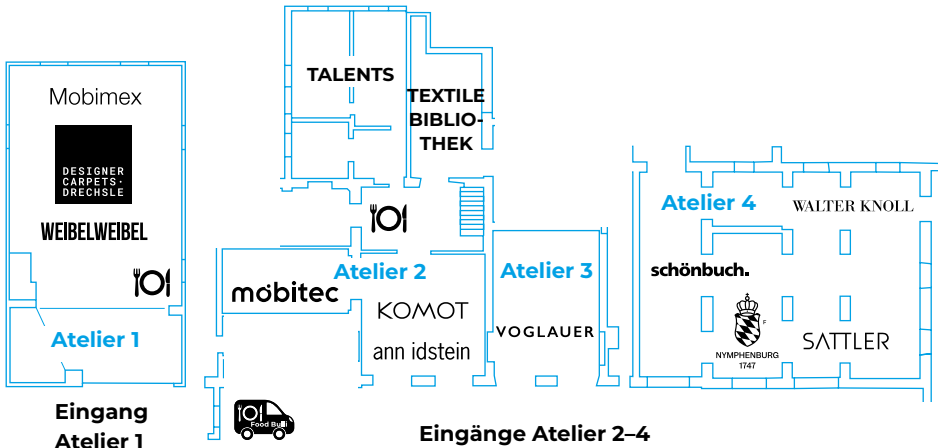
ANN IDSTEIN
KOMOT
MOBITEC
TALENTS
TEXTILE BIBLIOTHEK

Atelier 3:

VOGLAUER

Atelier 4:

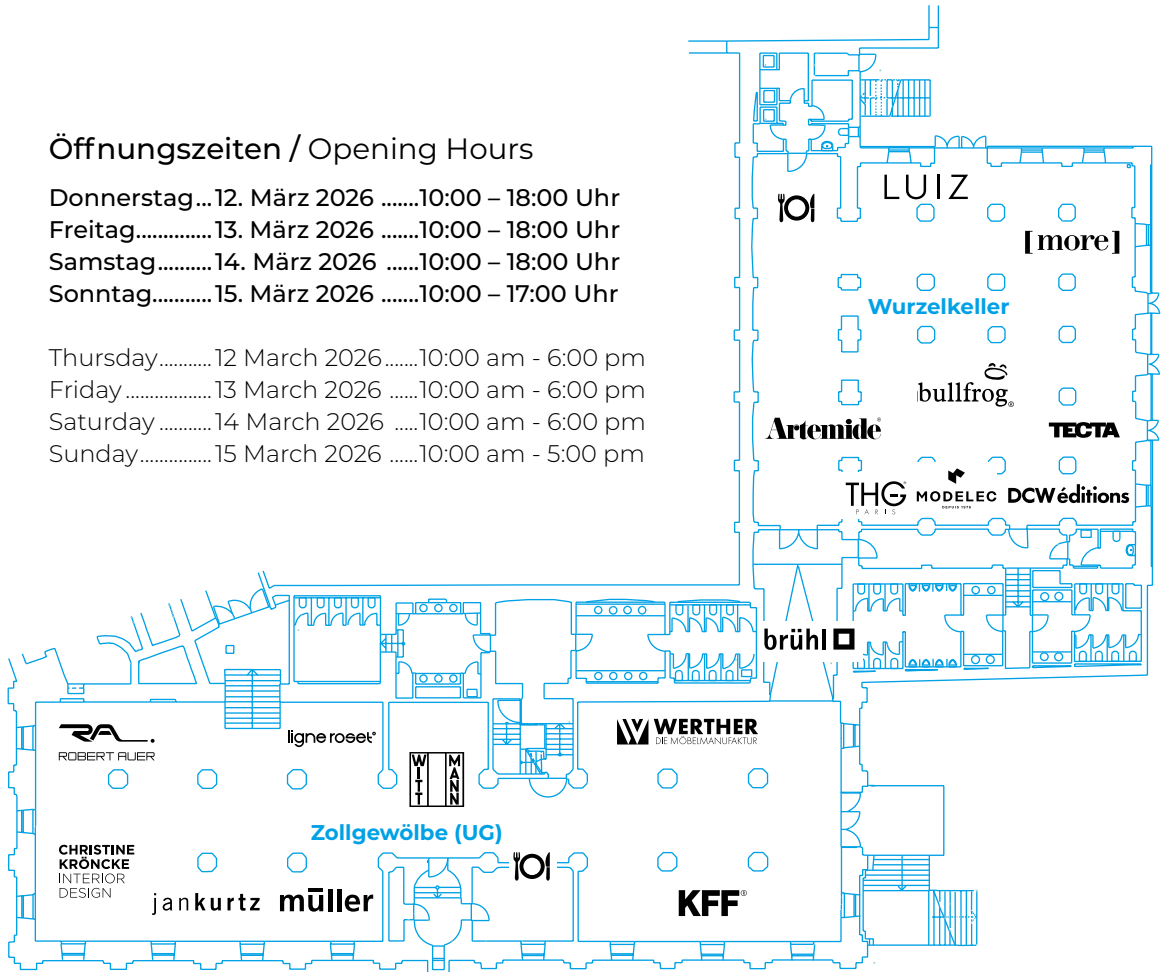
NYMPHENBURG
SATTLER
SCHÖNBUCH
WALTER KNOLL



Öffnungszeiten / Opening Hours

Donnerstag...12. März 202610:00 – 18:00 Uhr
Freitag.....13. März 202610:00 – 18:00 Uhr
Samstag.....14. März 202610:00 – 18:00 Uhr
Sonntag.....15. März 202610:00 – 17:00 Uhr

Thursday.....12 March 2026.....10:00 am - 6:00 pm
Friday.....13 March 202610:00 am - 6:00 pm
Saturday.....14 March 202610:00 am - 6:00 pm
Sunday.....15 March 202610:00 am - 5:00 pm



Impressum

Veranstalter:

Munich Design Days GmbH
Ruffinistraße 7
81637 München
kontakt@munichdesigndays.de
Telefon +49 89 51009782

Art Direktion:

Marco Ebert
Projektleitung: Markenkultur,
marken-kultur.com

Druck:

F&W Mediencenter
fw-medien.de

Website:

munichdesigndays.de

Willkommen bei den Munich Design Days – Edition 2

Zu den zweiten Munich Design Days freuen wir uns über einen deutlichen Zuwachs an teilnehmenden Marken im Vergleich zur Premiere im vergangenen Jahr – auf der Praterinsel wie auch in der Münchner Innenstadt. Unser herzlicher Dank gilt allen erneuten Teilnehmern sowie den vielen neuen Ausstellern, die diese Edition bereichern.

Wir wünschen Ihnen positive Begegnungen und inspirierende Gespräche. Entdecken Sie Produktinnovationen und Talente auf der Praterinsel sowie vielfältige Präsentationen in der Münchner City. Nutzen Sie hierfür gerne unsere zahlreichen Shuttles.

Ihre Eindrücke und Anregungen sind uns wichtig.
Teilen Sie diese gerne mit uns.

Wir blicken bereits jetzt mit Freude auf ein Wiedersehen im Jahr 2027.

Ihr Team der Munich Design Days

Welcome to Munich Design Days – Edition 2

We are delighted that the second Munich Design Days feature a significantly higher number of participating brands than last year's premier – both at the location Praterinsel and in the Munich city center. We thank all returning participants and the many new exhibitors who enrich this edition. We wish you inspiring encounters and conversations. Discover innovations and talents at Praterinsel, as well as many presentations across the city of Munich. Please make use of our shuttle.

Your feedback is important to us, please share it.
We already look forward to welcoming you again in 2027.

Your Munich Design Days Team

Mobility Partner

RANGE ROVER

Medienpartner

AT

AW Architektur
Wohnen

BauNetz
interior|design

DAS
IDEALE HEIM

DECO

**de
zeen**

GOODLIFE

H.O.M.E. IDEAT meter

RZ

**SCHÖNER
WOHNEN**

Netzwerkpartner

b d i a bund deutscher
innenarchitekten
und innenarchitekten

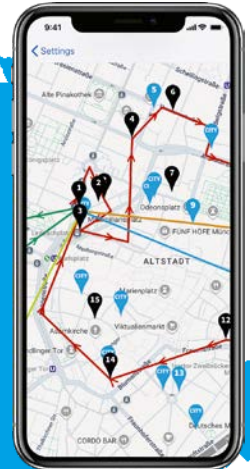
F&W
DRUCK & MEDIACENTER

Rid | Stiftung
Wir stiften Zukunft!

LIGRE

MUNICH DESIGN DAYS 2026

Digitaler City-Plan Digital City Map



Der digitale City-Plan
informiert über alle
Locations und Events.
The digital city map
provides information on
all locations and events.

3 Info-Points

Ottoblock
(Ottostraße 3–5)

Praterinsel
(Praterinsel 3–4)

Prisco Haus
(Prinzregentenplatz 23)

munichdesigndays.de

[illegible]

CONTEMPORARY LIFE

ideat.de

ann idstein

Praterinsel Atelier 2

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

ANN IDSTEIN

Dalby 54l
Dalby
SCHWEDEN
annidstein.com

Ann Idstein steht für skandinavisches Design mit klarer Linie und Liebe zum Detail. In der schwedischen Manufaktur entstehen maßgefertigte Rollos, Vorhänge und textile Raumlösungen, die Handwerkskunst und Ästhetik vereinen. Natürliche Stoffe, präzise Verarbeitung und zeitlose Eleganz prägen jedes Produkt. Mit Sinn für Stofflichkeit und feine Proportionen schafft Ann Idstein textile Konzepte, die Räume veredeln und Atmosphäre mit nordischer Leichtigkeit gestalten.

Ann Idstein stands for Scandinavian design with clean lines and a love for detail. In the Swedish manufactory, custom-made blinds, curtains, and textile interior solutions are created, combining craftsmanship and aesthetics. Natural fabrics, precise workmanship, and timeless elegance define every product. With a strong sense for texture and fine proportions, Ann Idstein creates textile concepts that enhance spaces and shape atmosphere with nordic lightness.



Artemide®

Artemide ist weltweit führend in Design- und Architekturbeleuchtung und arbeitet mit renommierten Designern und Architekten. In Europa gefertigt, stehen die Leuchten für mutiges Design, handwerkliche Qualität und visionäre Lichttechnologie. Langlebig, innovativ und ästhetisch vereinen sie ökologische und soziale Verantwortung. Artemide Licht ist intelligent, interaktiv und flexibel. „The Human and Responsible Light“ stellt Gesundheit, Wohlbefinden und Umweltbewusstsein in den Fokus.

Artemide is a global leader in design and architectural lighting, working with renowned designers and architects. Manufactured in Europe, its luminaires stand for bold design, craftsmanship, and visionary lighting technology. Durable, innovative, and aesthetic, they combine ecological and social responsibility. Artemide light is intelligent, interactive, and flexible. “The Human and Responsible Light” places health, well-being, and environmental awareness at its core.



Praterinsel Wurzelkeller

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

Artemide Deutschland GmbH & Co. KG

Hans-Böckler-Straße 2
58730 Fröndenberg/Ruhr
DEUTSCHLAND
artemide.com

Der Innenarchitektur-Summit 2026

ÄSTHETIK UND GESUNDHEIT:

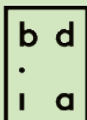
**Wie Innenarchitektur unser
Wohlbefinden beeinflusst.**

13. - 15.11.2026

**im von Frank Gehry entworfenen
Gebäude der DZ Bank in Berlin**

Der Fachkongress für Innenarchitekt*innen und alle anderen Planungs- und Gestaltungsdisziplinen mit hochkarätigen Vorträgen, Workshops u.v.m. Detaillierte Informationen zum Programm und zur Anmeldung folgen bald auf **bdia.de**.

**innen
architektur
summit**
2026



**NICHT
VERPASSEN
TERMIN JETZT
VORMERKEN!**



brühl – für Generationen gemacht. Die Sitzobjekte von brühl sind eigenständige, zeitlose und innovative sowie marktprägende Kreationen mit hoher Bedürfnisorientierung, bester handwerklicher Fertigung und konsequenter Nachhaltigkeit. Unter der Leitung von Creative Director Kati Meyer-Brühl entwickelt brühl facettenreiche Designs zukunftsorientiert weiter. Vor über 30 Jahren einer der Pioniere der Nachhaltigkeit im Möbelsektor, praktiziert brühl als Premiumhersteller heute Kreislaufwirtschaft. brühl – made for generations.

brühl seating furniture is unique, timeless, innovative, and market-defining, with a strong focus on user needs, the finest craftsmanship, and consistent sustainability. Under the leadership of Creative Director Kati Meyer-Brühl, brühl continues to develop multifaceted designs with an eye to the future. One of the pioneers of sustainability in the furniture sector more than 30 years ago, brühl as premium manufacturer is now practicing circular economy.

Praterinsel Zollgewölbe

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

brühl & sippold GmbH

Alter Bad Stebener Weg 1
95138 Bad Steben
DEUTSCHLAND
bruehl.com







**Praterinsel Wurzelkeller +
Innenhof**

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

Bullfrog

Marketing & Design GmbH
Landwehrstraße 32
96247 Michelau
DEUTSCHLAND
bullfrog-design.de

30 Jahre voller Leidenschaft – für Design und die Verbindung von Form und Funktion. Mehr als nur Oberfläche. Eng verbunden mit lokalen Lieferanten in Franken. Weltweit vernetzt mit Partnern, die unseren Anspruch teilen. Möbel und Design für Menschen mit Blick für das Besondere. Mit Ansprüchen. An Qualität, Individualität und Funktionalität. Bis ins Detail. Konsequenz. Diese Leidenschaft braucht Zeit und Hingabe. Manchmal Geduld. Wir bleiben dabei, denn das Design von heute ist die Kultur von morgen.

30 years of passion – for design and the synthesis of form and function. Exploring things deeply. Closely connected with local suppliers from Franconia. Globally connected with people that share our values. Furniture and design for people who love the extra ordinary. People who have high expectations. For quality, for individuality and functionality. Down to the last detail. Consistently. This passion needs time and commitment and sometimes patience. We will keep on because the design of today is the culture of tomorrow.

CHRISTINE KRÖNCKE INTERIOR DESIGN

Seit über 50 Jahren steht Christine Kröncke Interior Design für stilvolles Wohnen mit Persönlichkeit. Die Münchner Designinstitution bietet eine harmonisch abgestimmte Gesamtkollektion für Wohnen, Essen, Schlafen und Licht – zeitlos, nachhaltig und individuell konfigurierbar. Der Erfolg beruht auf einem ganzheitlichen Ansatz, bei dem jedes Detail zählt. Mit Erfahrung, Professionalität und feinem Gespür für Ästhetik entsteht Interieur, das Visionen Wirklichkeit werden lässt.

For over 50 years, Christine Kröncke Interior Design has stood for stylish living with personality. The Munich-based design institution offers a harmoniously coordinated collection for living, dining, sleeping, and lighting – timeless, sustainable, and individually configurable. Its success lies in a holistic approach where every detail matters. With experience, professionalism, and a refined sense of aesthetics, interiors are created that turn visions into reality.

Praterinsel Zollgewölbe

Praterinsel 3-4
80538 München

CITY SHOWROOM

Christine Kröncke Showroom

im Ludwigpalais
Ludwigstraße 6
80539 München

////////////////////

Christine Kröncke Interior Design GmbH

Thierschstraße 37
80538 München
DEUTSCHLAND
christinekroencke.net



Für *pures* Wohnvergnügen

SCHÖNER WOHNEN

EUROPAS GRÖSSTES WOHNMAGAZIN

PARTNER VON
MUNICH DESIGN
DAYS
&
MÜNCHNER STOFF
FRÜHLING



Wie wir wohnen

SO VIELELTIG RICHTET SICH DEUTSCHLAND EIN

Mehr entdecken auf
schoener-wohnen.de

ClassiCon

Was wirklich Qualität hat, entscheidet die Zeit. Authentisch und persönlich begeistert das Münchner Familienunternehmen ClassiCon mit wegweisendem und zeitlosem Design. Zum Portfolio gehören Klassiker und Designikonen des 20. Jahrhunderts genauso wie zeitgenössische Möbel, Leuchten und Teppiche. Hergestellt werden sie in kleinen Handwerksbetrieben im Umland von München, Italien, Portugal und Nepal. Ob im privaten Heim oder im Objektbereich überzeugt die Kollektion mit wertigen Materialien, sorgfältig verarbeiteten Details und dem gewissen Etwas, das zahlreichen Projekten den letzten Schliff verleiht.

What truly defines quality is determined by time. Authentic and personal, the Munich-based family business ClassiCon inspires with pioneering and timeless design. The portfolio includes classics and design icons from the 20th century as well as contemporary furniture, lighting and carpets. These pieces are manufactured in small workshops in the Munich area, in Italy, Portugal and Nepal. Whether in the private home or in the contract sector, the collection impresses with high-quality materials, carefully crafted details and that special something that gives numerous projects the perfect finishing touch.



Praterinsel Füllhalle

Praterinsel 3-4
80538 München

CITY SHOWROOM

ClassiCon Showroom

Sigmund-Riefler-Bogen 3
81829 München

////////////////////

ClassiCon

Sigmund-Riefler-Bogen 3
81829 München
DEUTSCHLAND
classicon.com

DCW éditions

Praterinsel Wurzelkeller

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

DCW éditions

71 rue de la Fontaine au Roi
75011 Paris
FRANKREICH
dcw-editions.fr

DCW éditions ist seit 2008 ein französischer Leuchten-Editeur. Ob Neuauflagen von Klassikern wie La Lampe Gras oder neue zeitgenössische Entwürfe, die Objekte sind in der Vergangenheit verwurzelt, leben in der Gegenwart und haben ein tiefes Verständnis für die Zukunft. Trotz allem bleibt DCW éditions ein Verlag im menschlichen Maßstab. Fernab von Erfolgsalgorithmen, formelhaften Ansätzen und konsumorientiertem Marketing sind wir unkonventionell. Unsere Leidenschaft treibt uns an. Wir sprechen nicht von Produkten, sondern von durchdachten, gut gestalteten und sorgfältig gefertigten Objekten.

DCW éditions has been a French lighting editor since 2008. Whether it's reissues of classics like La Lampe Gras or new contemporary creations, the pieces are rooted in the past, live in the present, and have a profound understanding of the future. Despite everything, DCW éditions remains a human-scale editor. Far from the algorithms of success, formulaic approaches, and consumerist marketing, we are an unpredictable publisher. We are driven by passion. We don't talk about products but about well-thought, well-designed, well-made objects.





**DESIGNER
CARPETS ·
DRECHSLE**

Seit drei Generationen entstehen bei Designercarpets Drechsle Teppich-Unikate, die Räume definieren. Annique und Stefan Drechsle vereinen internationale Design-Visionen mit Passion und traditioneller tibetischer Knüpfkunst. Ob private Residenzen, Luxusyachten oder High-End-Hotellerie – der Fokus liegt auf der präzisen Realisierung individueller Maßanfertigungen aus hochwertigen Naturgarnen. Neben exklusiven Custom-Designs führt die Manufaktur Ikonen u.a. von Verner Panton und Sonnhild Kestler.

For three generations, DESIGNERCARPETS DRECHSLE has been creating unique carpet masterpieces that define spaces. Annique and Stefan Drechsle combine international design visions with passion and the tradition of Tibetan hand-knotting. Whether for private residences, luxury yachts, or high-end hospitality, the focus lies on the precise realization of bespoke creations made from premium natural yarns. In addition to exclusive custom designs, the manufactory produces iconic pieces, including works by Verner Panton and Sonnhild Kestler.

Praterinsel Atelier 1

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

Designercarpets Drechsle

Palmstraße 4
79539 Lörrach
DEUTSCHLAND
designercarpets.com

A high-angle photograph of a modern interior space. In the center, a wooden armchair with a grey upholstered seat and backrest sits on a light-colored concrete floor. To the right, a round wooden table with a slatted top holds a vase of colorful flowers. Another similar chair is partially visible next to it. In the bottom right corner, a third chair is partially shown. A large, dark-framed window in the top left corner looks out onto a stone-paved area. A thick wooden beam runs diagonally across the bottom left. The text 'TEVA' is centered in the upper half of the image in a large, white, serif font.

TEVA

In- & Outdoor
Kollektion



WEISHÄUPL

EXKLUSIVE SONNENSCHIRME UND GARTENMÖBEL FÜR GENERATIONEN

www.weishaeupl.de



DRAENERT

Praterinsel Füllhalle

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

DRAENERT GmbH

Steigwiesen 3
88090 Immenstaad
DEUTSCHLAND
draenert.de

In der Tradition einer modernen Manufaktur entwirft und fertigt DRAENERT in den eigenen Werkstätten am Bodensee anspruchsvolle und exklusive Designmöbel. Den Schwerpunkt der Kollektion bilden Esstische, Couchtische und Beistelltische sowie in Form und Stil passende Stühle, die über neuartige Funktionen verfügen. Ergänzt wird das Portfolio durch eine eigenständige Outdoor-Kollektion. Im Bereich der Esstische ist DRAENERT besonders im Segment der Steintische Marktführer. Diese Unikate werden in über 50 Ländern angeboten. Im werkseigenen Steinpark laden mehr als 150 Natursteinsorten aus der ganzen Welt zur Besichtigung ein und faszinieren täglich neue Kunden.

In the tradition of modern manufacturing, DRAENERT designs and manufactures sophisticated and exclusive designer furniture in its own workshops on Lake Constance. The collection focuses on dining tables, coffee tables, and side tables, as well as chairs that match in form and style and feature innovative functions. The portfolio is complemented by a separate outdoor collection. In the field of dining tables, DRAENERT is the market leader, particularly in the

stone table segment. These

unique pieces are

available in over

50 countries. In the fac-

tory's own stone park, over 150 types of natural stone from all over the world invite visitors to take a look and fascinate new customers every day.





jankurtz

Das Prinzip jankurtz.

Das Besondere an den Produkten von jankurtz? Sie sind auffällig unauffällig. Sie fügen sich mühelos in jedes Interieur ein, passen sich jeder Umgebung an – zeitlos, funktional und vielseitig. Doch das allein ist nicht unser Geheimnis. Unsere Kollektionen leben von einem einzigartigen Zusammenspiel scheinbar gegensätzlicher Prinzipien: Vertrauen trifft auf Mut, Langlebigkeit auf Tempo, Gewissheit auf Neugierde und Detail auf Innovation. Diese Balance verleiht unseren Produkten ihren unverwechselbaren Charakter.

The jankurtz principle.

What is special about jankurtz products? They stand out by blending in. Effortlessly integrating into any interior, they adapt to every environment – timeless, functional, and versatile. But that alone is not our secret. Our collections are characterised by a unique interplay of seemingly opposing principles: Confidence meets courage, durability meets speed, certainty meets curiosity and detail meets innovation. This balance gives our products their unmistakable character.

Praterinsel Zollgewölbe + Innenhof

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

Jan Kurtz GmbH

Maybachstraße 13
71563 Affalterbach
DEUTSCHLAND
jankurtz.de

Die Stilvorlage für Design-Enthusiasten, 10 Mal im Jahr, über
WOHNEN, INTERIEUR, ARCHITEKTUR, KUNST,
SMART HOME & MOBILITÄT



SICHERN SIE SICH
JETZT IHR VORTEILSABO
MIT DESIGNPRÄMIE

WHERE DESIGN BECOMES **H.O.M.E.**

www.home-mag.com

k'moor

k'moor ist eine Projektmarke der Komar Products GmbH & Co. KG, einem familiengeführten Tapetenhersteller aus Kolbermoor, gegründet 1967. Die Marke steht für hochwertige Tapetenlösungen im Objektbereich – individuell, maßgeschneidert und ästhetisch anspruchsvoll. k'moor bietet Architekten und Interior Designern spezialisierte Materialien, die Funktion und Design verbinden – für Hotels, Restaurants, Büros, Bäder oder Messestände mit Charakter und Emotion.

k'moor is a project brand of Komar Products GmbH & Co. KG, a family-owned wallpaper manufacturer from southern Germany, founded in 1967. The brand stands for high-quality, bespoke wallpaper solutions for professional interiors. k'moor offers architects and interior designers specialized materials combining function and aesthetics – for hotels, restaurants, offices, bathrooms, or trade fair stands that tell stories and evoke emotion.

Praterinsel Orangerie

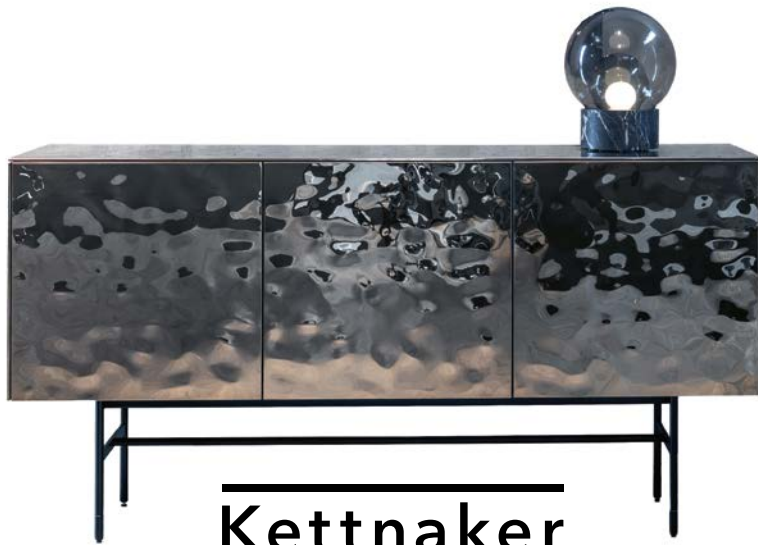
Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

Komar Products GmbH & Co. KG

Georg-Müller-Straße 2
83059 Kolbermoor
DEUTSCHLAND
k-moor.com





Praterinsel Füllhalle

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

Kettmaker GmbH & Co.KG

Bussenstraße 30
88525 Dürmentingen
DEUTSCHLAND
kettmaker.com

Die Kettmaker Möbelfabrik mit Sitz im schwäbischen Dürmentingen feierte 2020 ihr 150-jähriges Jubiläum. In fünfter Generation entstehen bei Kettmaker exklusive und maximal individuelle Möbelsysteme. Alle Produktionsschritte von Design über Entwicklung bis hin zur Produktion sind zu 100 Prozent „made in Germany“. Das Unternehmen beschäftigt 100 Mitarbeiter und Auszubildende. Auf Basis bestehender Programme umfasst das Portfolio Lösungen für alle individuellen Einrichtungswünsche und erstreckt sich von Sideboards und Kleiderschränken über Tische bis hin zu Regalsystemen und Betten. Das Partner Netzwerk erstreckt sich weltweit auf circa 300 exklusive Händler des gehobenen Einrichtungsbereichs.

The Kettmaker furniture manufactory, based in Dürmentingen, Swabia/South Germany, celebrated its 150th anniversary in 2020. Now in its fifth generation, Kettmaker creates exclusive and highly customised furniture systems. All production steps, from design and development to production, are 100% "Made in Germany". The company employs 100 staff members and trainees. Based on existing programs, its portfolio offers solutions for all individual interior design needs, ranging from sideboards and wardrobes to tables, shelving systems, and beds. The partner network includes around 300 exclusive retailers in the high-end furnishing sector worldwide.

KFF®

KFF schafft seit über 40 Jahren ästhetisch begeisternde und komfortable Sitzmöbel. Im Herzen der ostwestfälischen Möbelindustrie verankert, sind die vielfältigen Kollektionen wie ARVA, FAYE oder GAIA maßgeschneidert für den anspruchsvollen privaten Wohnraum oder das luxuriöse Objekt. KFF steht für handwerkliche Präzision, rohstoffliche Qualität, gelebte Vielfalt und zeitloses Design.

KFF has been creating aesthetically inspiring and comfortable seating furniture for over 40 years. Anchored in the heart of the East Westphalian furniture industry, the diverse collections such as ARVA, FAYE, and GAIA are tailor-made for sophisticated private living spaces or luxurious commercial properties. KFF stands for precision craftsmanship, high-quality raw materials, diversity in practice, and timeless design.

Praterinsel Zollgewölbe

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

KFF GmbH & Co.KG

Grasweg 27
32657 Lemgo
DEUTSCHLAND
kff.de





KOMOT

Praterinsel Atelier 2

Praterinsel 3-4
80538 München

**KOMOT Konrad Weinhuber
Design GmbH**

Lilienthalallee 7
80807 München
DEUTSCHLAND
komot-design.de

KOMOT wurde 2003 von dem Industriedesigner Konrad Weinhuber gegründet und gehört heute zu den führenden deutschen Anbietern hochwertiger Leuchten und Leuchtensysteme. International bekannt wurde das Unternehmen für seine patentierte Technik zur flexiblen Höhenverstellung. Für seine Leuchte KOS wurde KOMOT 2019 mit dem German Design Award und 2025 mit dem BEST OF DESIGN Award von Schöner Wohnen ausgezeichnet. KOMOT hat seinen Sitz in München.

KOMOT was founded in 2003 by industrial designer Konrad Weinhuber and is today one of Germany's leading providers of high-quality luminaires and lighting systems. The company gained international recognition for its patented technology enabling flexible height adjustment. For its KOS luminaire, KOMOT received the German Design Award in 2019 and the BEST OF DESIGN Award by Schöner Wohnen in 2025. KOMOT is based in Munich.

ligne roset®

Seit über 160 Jahren steht Ligne Roset für französisches Savoir-Faire, Innovationsgeist und zeitloses Design. 1860 gegründet, entwickelte sich das Familienunternehmen von der Herstellung von Spazierstöcken und Regenschirmen zu einer international renommierten Möbelmarke. Unter der Leitung der fünften Generation, Antoine und Olivier Roset, bietet Ligne Roset heute ein umfassendes Programm an Möbeln, Leuchten und Accessoires – elegant, modern und mit unverwechselbarer Handschrift.

For over 160 years, Ligne Roset has embodied French savoir-faire, innovation, and timeless design. Founded in 1860, the family business evolved from crafting walking sticks and umbrellas to becoming a globally renowned furniture brand. Now led by the fifth generation, Antoine and Olivier Roset, Ligne Roset offers a comprehensive range of furniture, lighting, and accessories – elegant, contemporary, and unmistakably distinctive.

Praterinsel Zollgewölbe

Praterinsel 3-4
80538 München

CITY SHOWROOM

Ligne Roset Showroom

im Palais am Lenbachplatz 4
80333 München

////////////////////

Ligne Roset

Industriestraße 51
79194 Gundelfingen/Freiburg
DEUTSCHLAND
ligne-roset.com



STRENGTH IN CARBON



RANGE ROVER SPORT



Range Rover Sport SV P635 AWD 4.4 Liter V8 MHEV Twin Turbobenziner mit 467 kW (635 PS): Kraftstoffverbrauch und CO₂-Emissionen (jeweils kombiniert): 12,5 l/100 km; 283 g/km; CO₂-Klasse: G



LUIZ

Praterinsel Wurzelkeller

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

LUIZ GmbH

Beerstraße 9
50354 Hürth
DEUTSCHLAND
luiz.com

LUIZ Beds – Crafted for Dreams, Designed for You
Unsere Polsterbetten verbinden minimalistisches Design mit zeitloser Eleganz – made in Germany für höchsten Schlafkomfort. Geschwungene Silhouetten, prägnante Steppungen oder klare Linien bestimmen die Formensprache der luiz beds Kollektion. Abgestimmte Einlegesysteme und maßgeschneiderte Matratzen schaffen ein individuelles Schlaferlebnis. Die Home Collection aus Bettwäsche, Kissen, Plaids und Frottierwaren ergänzt die Kollektion mit feinsten LUIZ-Qualität, präziser Verarbeitung und nachhaltiger Fertigung.

LUIZ Beds – Crafted for Dreams, Designed for You
Our upholstered beds combine minimalist design with timeless elegance – made in Germany for maximum sleeping comfort. Curved silhouettes, striking quilting, and clean lines define the design language of the luiz beds collection. Coordinated insert systems and custom-made mattresses create a personalized sleeping experience. The Home Collection of bed linen, pillows, throws, and terry towels complements the collection with the finest LUIZ quality, precise workmanship, and sustainable manufacturing.



M2R ist das neue Hamburger Label für hochwertige, handgeknüpfte Design-Teppiche. Marcel Müller hat M2R 2021 gegründet, um seine Ideen für traditionelle Handarbeit, hochwertigste Materialien, raumprägende Farbwelten und die Gestaltung moderner, nachhaltiger Designs zu verwirklichen. All diese Merkmale vereinigen sich in der Erweiterung Kollektion SUSTAINETTLE. Es ist die vierte Exklusivkollektion von Sebastian Herkner für M2R. Hergestellt aus reiner Himalaya Nessel, ist SUSTAINETTLE eine rein pflanzliche, von PETA als „approved Vegan“ zertifizierte Kollektion. Die Teppiche sind eine Art Flachgewebe mit geknüpften Design, die Sebastian Herknerts Verbindung von innovativem Design und traditioneller Fertigung verbinden.

M2R is the new Hamburg-based label for high-quality, hand-knotted designer rugs. Marcel Müller founded M2R in 2021 to realize his ideas for traditional craftsmanship, premium materials, room-defining color schemes, and the creation of modern, sustainable designs. All these features come together in the expanded SUSTAINETTLE collection. It is Sebastian Herkner's fourth exclusive collection for M2R. Made from pure Himalayan nettle, SUSTAINETTLE is a purely plant-based collection certified as "approved vegan" by PETA. The carpets are a type of flat weave with a knotted design that combines Sebastian Herkner's innovative design with traditional manufacturing.

Praterinsel Füllhalle

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

M2R DESIGN GMBH

Holsteinischer Kamp 37
22081 Hamburg
DEUTSCHLAND
m2rugs.com



Discover the latest
design products from
leading brands.



de show
zeen room

Mobimex

Phantasie und Kompetenz sind die Basis für individuelle Entwürfe mit Atmosphäre und markanter Ästhetik. Mobimex entwirft, plant und fertigt zeitlose Möbel mit architektonischer Relevanz. Seit 1974 entwickelte sich das Unternehmen vom Handelsbetrieb zum internationalen Innovationsführer im Wohn- und Objektbereich. Das Sortiment reicht von Sitz-, Stauraum- und Tischkollektionen bis zu maßgeschneiderten Konferenzlösungen.

Imagination and expertise are the foundation of distinctive designs with atmosphere and striking aesthetics. Mobimex designs, plans, and manufactures timeless furniture with architectural relevance. Founded in 1974, the company has evolved from a trading business into an international innovation leader in residential and contract furnishings. Its portfolio ranges from seating, storage, and table collections to bespoke conference solutions.

Praterinsel Atelier 1

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////////////////////

Mobimex AG

Birren 17
5703 Seon
SCHWEIZ
zoombymobimex.com





mobitec

Praterinsel Atelier 2

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

mobitec

Stockbergerweg 11
4700 Eupen
BELGIEN
mobitec.be

Mobitec ist ein belgisches Familienunternehmen und Hersteller hochwertiger Sitzmöbel und Tische mit Fokus auf Design, Komfort und Individualisierbarkeit. Seit über 30 Jahren entstehen Möbel, die zeitlose Gestaltung mit langlebiger Qualität verbinden. Die Kollektion umfasst Sitzgelegenheiten und Tische für Wohn- und Objektbereiche. Charakteristisch sind vielfältige Konfigurationsmöglichkeiten, eine breite Auswahl an Stoffen und Materialien sowie ein exzellentes Preis-Leistungs-Verhältnis. Gefertigt wird einzig auf Bestellung in den eigenen Werken in Europa – mit dem Anspruch, langlebige Möbel zu schaffen, die Räume prägen und über Jahre Wohlfühlmomente schaffen.

Mobitec is a Belgian family business and manufacturer of high-quality seating furniture and tables with a focus on design, comfort, and customization. For over 30 years, it has been creating furniture that combines timeless design with durable quality. The collection includes seating and tables for residential and commercial use. It is characterized by a wide range of configuration options, a broad selection of fabrics and materials, and excellent value for money. All products are made to order in the company's own factories in Europe – with the aim of creating durable furniture that shapes rooms and creates moments of well-being for years to come.



MODELEC

MODELEC ist französischer Marktführer für Premium-Elektroinstallationen und seit über 50 Jahren auf Abdeckplatten und Mechanismen spezialisiert. Das Sortiment umfasst Schalter, Leselampen, Hausautomation, internationale Steckdosen, Beleuchtung, wasserdichte Bodenboxen und individuelle Lösungen. Die Produkte verbinden Design und Funktion für einfache Installation und intuitive Bedienung. Architekten und Installateure wählen MODELEC vor allem in Neubau- und Renovierungsprojekten, etwa in Hotels, auf Yachten und in exklusiven Wohnanlagen. Das Portfolio der Marke umfasst zehn ikonische Kollektionen, die jeweils in bis zu 13 Ausführungen erhältlich sind und mehr als 50 Funktionen bieten.

MODELEC is the French market leader for premium electrical installations and has specialized in cover plates and mechanisms for over 50 years. The product range includes switches, reading lamps, home automation, international sockets, lighting, waterproof floor boxes, and customized solutions. The products combine design and function for easy installation and intuitive operation. Architects and installers choose MODELEC primarily for new construction and renovation projects, such as in hotels, on yachts, and in exclusive residential complexes. The brand's portfolio includes ten iconic collections, each available in up to 13 designs and offering more than 50 functions.

Praterinsel Wurzelkeller

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

Modelec- MODUL Distribution

8 rue de la Chasière
ZA Méré Gare
78490 Méré
FRANKREICH
modelec.com



[more]

Praterinsel Wurzelkeller

Praterinsel 3-4
80538 München

/////////
more

Bahrenfelder Steindamm 67A
22761 Hamburg
DEUTSCHLAND
more-moebel.de

Zeitlose Architektur seit 1993. Möbel von more entstehen aus einer klaren Haltung: Verantwortung für Form, Material und Herkunft. Gefertigt wird in Deutschland, in Manufakturen im Norden und am Niederrhein. Verwendet werden Hölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft sowie Stoffe und Leder aus europäischen Traditionsbetrieben. Jeder Schritt folgt dem Gedanken der Langlebigkeit. So entstehen Möbel, die bleiben – klar, ehrlich und beständig.

Timeless architecture since 1993. Furniture by more is created from a clear attitude: responsibility for form, material, and origin. Production takes place in Germany, in manufactories in northern Germany and in the region along the Rhine. The company uses wood from sustainable forestry as well as fabrics and leathers from European traditional suppliers. Every step follows the principle of durability. This is how furniture is created that lasts – clear, honest, and enduring.



müller



müller möbel bringt Metall in seine edelste Form. Seit fast 30 Jahren verbindet müller möbel die Faszination für modernes Möbeldesign und dem Werkstoff Metall. Der hohe Anspruch an Design und Qualität spiegelt sich in jedem individuell angefertigten müller möbel wider – zeitlos, authentisch und nachhaltig. Mit Liebe zum Material, der Passion für das Handwerk und dem Blick für Details entsteht jedes müller Möbelstück aus bestem Stahl und in herausragender Handwerkskunst. Das vielfältige Produktportfolio ist in allen Wunschfarben aus der gesamten RAL-Palette erhältlich und bietet exklusive Individualität.

müller möbel brings metal to its finest form. For almost 30 years, müller möbel has combined a fascination for modern furniture design and the material metal. The brand's high standards of design and quality are reflected in every customized müller möbel piece – timeless, authentic, and sustainable. With a love of the material, a passion for craftsmanship and an eye for detail, every piece of müller furniture is made from the best steel and crafted with exceptional precision. The diverse product portfolio is available in any desired color from the entire RAL palette and offers exclusive individuality.

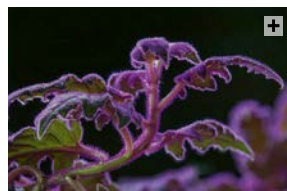
Praterinsel Zollgewölbe

Praterinsel 3-4
80538 München

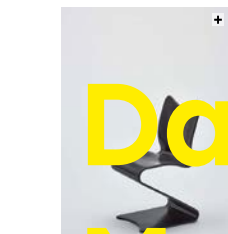
////////////////////

Müller Möbelfabrikation GmbH & Co. KG

Werner-von-Siemens-Straße 6
86159 Augsburg
DEUTSCHLAND
mueller-moebel.com



Das Magazin der Menschen, die die Welt gestalten.



meter
metermagazin.com



NYMPHENBURG 1747

Nymphenburg ist die letzte Reinstmanufaktur ihrer Art. Seit der Gründung im Jahre 1747 wird in der Manufaktur des Bayerischen Königshauses die hohe Kunst der Porzellanherstellung gepflegt. Manu factum bedeutet dort bis zum heutigen Tage: komplett von Hand gemacht in Techniken, die von Generation zu Generation weitergegeben und bewahrt werden.

Nymphenburg is the last true manufactory of its kind. Founded in 1747, the Bavarian Royal Porcelain Manufactory has been preserving the high art of porcelain craftsmanship for centuries. Manu factum still means what it always has: entirely handmade, using techniques that have been passed down, protected, and refined from generation to generation.



Praterinsel Atelier 4

Praterinsel 3-4
80538 München

CITY SHOWROOM

Porzellan Manufaktur Nymphenburg – Flagship Store

Nördliches Schlossrondell 8
80638 München



PORZELLAN MANUFAKTUR NYMPHENBURG

Nördliches Schossrondell 8
80638 München
DEUTSCHLAND
nymphenburg.com



pulpo

Praterinsel Füllhalle

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

pulpo GmbH

Mühlenrain 38
79576 Weil am Rhein
DEUTSCHLAND
pulpoproducts.com

pulpo ist ein Design Powerhaus, das für seine avantgardistischen und oft unkonventionellen Entwürfe bekannt ist, die das Gewöhnliche hinterfragen und neue Perspektiven eröffnen. Die Möbel- und Leuchtenkollektionen entstehen in enger Zusammenarbeit mit internationalen Designern und handverlesenen Herstellern und Manufakturen. pulpo setzt kontinuierlich Maßstäbe, indem es die Grenzen des Möglichen auslotet.

pulpo is a design powerhouse known for its avant-garde and often unconventional designs that challenge the ordinary and open up new perspectives. The furniture and lighting collections are created in close collaboration with international designers and hand-picked manufacturers and factories. pulpo continuously sets new standards by exploring the limits of what is possible.



ROBERT AUER

Ein stilvolles Zuhause lebt von Dingen, die den Alltag schöner und auch praktischer machen. ROBERT AUER Living bildet eine Symbiose aus Design und Funktionalität. Der Mr. AUER Chair ist das Herzstück der Brand und der Signature-Stuhl des Gründers. Der Chair ist stapelbar und für drinnen und draußen geeignet. Ein besonderes Highlight ist die Farbvielfalt mit über 40.000 Kombinationsmöglichkeiten. Zum Stuhl gibt es auch den passenden Tisch: Der Mr. AUER Table ist rund und eckig erhältlich. Eine nachhaltige Produktion in Deutschland ist unser Qualitätsversprechen.

A stylish home thrives on items that make everyday life both more beautiful and practical. ROBERT AUER Living creates a symbiosis of design and functionality. The Mr. AUER Chair is the heart of the brand and the signature chair of the founder. It is stackable and suitable for both indoor and outdoor use. A special highlight is the wide range of colors, offering over 40.000 possible combinations. There is also a matching table for the chair: the Mr AUER Table is available in round and square versions. Sustainable production in Germany is our quality promise.

Praterinsel Zollgewölbe

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

Auer GmbH

Am Kroit 25/27
83123 Amerang
DEUTSCHLAND
robertauer.com





rohi

Praterinsel Füllhalle

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

rohi stoffe GmbH

Schönlinderstraße 1
82538 Geretsried
DEUTSCHLAND
rohi.com

rohi ist einer der führenden Anbieter von Bezugstoffen aus Wolle. 1933 gegründet, hat sich die familiengeführte Weberei im internationalen Wohn- und Objektbereich sowie in der Luftfahrt-industrie etabliert. Grundlage für die einzigartige Qualität ist die jahrzehntelange Erfahrung mit Wolle. rohi verwendet ausschließlich hochwertigste Wollqualitäten, um besonders strapazierfähige und langlebige Textilien zu entwickeln. Hier entstehen hochwertige Wollstoffe mit Liebe zum Detail und Leidenschaft für unsere Arbeit.

rohi is one of the leading providers of woolen upholstery fabrics. Founded in 1933, the family-owned weaving mill has established itself as a provider to the international furniture, contract and aviation industry. The foundations for the unique quality is the years of experience with wool. rohi uses only the highest grade virgin wool to develop hard-wearing and durable textiles. Here, high end woolen fabrics are created with attention to detail and passion for our work.





SATTLER

SATTLER Lighting ist ein familiengeführtes Unternehmen aus Göppingen, geleitet von Sven und Tim Sattler. In der eigenen Manufaktur entstehen Lichtlösungen für Architekten, Planer und private Kunden. Klare Formen, hochwertige Materialien und klar definierte Produktfamilien bilden die Grundlage unserer Arbeit und lassen sich je nach Anforderung bis hin zu individuellen Sonderanfertigungen weiterentwickeln. So wird Licht nicht zum Selbstzweck, sondern zum Werkzeug, mit dem Ideen umgesetzt und Räume konsequent gedacht werden.

SATTLER Lighting is a family-owned company based in Göppingen, led by Sven and Tim Sattler. Within its own manufactory, SATTLER develops lighting solutions for architects, planners and private clients. Clear forms, high-quality materials and clearly defined product families form the foundation of our work and can be further developed to meet specific requirements, including bespoke solutions. Light is not treated as an end in itself, but as a tool through which ideas are realised and spaces are thoughtfully conceived.

Praterinsel Atelier 4

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

SATTLER GmbH

Wilhelm-Zwick-Straße 6
73035 Göppingen
DEUTSCHLAND
sattler-lighting.com



schönbuch.

Radikale Reduktion, Mut zur Farbe, Funktion als Geste. Was als Garderoben-Spezialist begann, ist heute ein internationales Universum aus Möbeln, Objekten und maßgefertigten Lösungen. 28 kuratierte Farben treffen auf handwerklich perfektionierte Oberflächen aus lokaler Fertigung. Made in Germany heißt für Schönbuch kurze Wege, langlebige Materialien und kompromisslose Qualität – für Räume, die Haltung zeigen.

Radical reduction, courage in color, function as a statement. What began as a specialist for wardrobes has evolved into an international universe of furniture, objects, and bespoke solutions. Twenty-eight curated colors meet handcrafted, perfected surfaces from local production. Made in Germany at Schönbuch means short distances, durable materials, and uncompromising quality – for spaces that express a clear attitude.

Praterinsel Atelier 4

Praterinsel 3-4
80538 München

CITY SHOWROOM

Schönbuch Showroom 19

Tulbeckstraße 8
80339 München

////////////////////

Schönbuch GmbH

Ottelmannshäuser Straße 1
97631 Bad Königshofen
DEUTSCHLAND
schoenbuch.com



Collection Sabine Stiegler fertigt hochwertige Bettwäsche aus feinsten ägyptischer Baumwolle, edlem Leinen, sowie dem Trendmaterial Modal und steht für höchste Produktqualität, Nachhaltigkeit und Liebe zur Perfektion. Die dazu passende, exklusive Kollektion von Bettüberwürfen, Plaids und Kissen runden das Angebot ab. Im Handzuschnitt in unseren Ateliers in Deutschland gefertigt – „made to Measure“, bleibt kein Wunsch offen. Die Stoffe mit unseren eigenen Entwürfen werden bei italienischen Webern im Piemont und in der Lombardei gefertigt.

Collection Sabine Stiegler manufactures high-quality bed linen from the finest Egyptian cotton, exquisite linen, and the trendy modal material, and stands for the highest product quality, sustainability, and a love of perfection. The exclusive range of matching bedspreads, throws and pillows is the perfect finishing touch. Hand-cut in our studios in Germany – “made to measure” – no wish remains unfulfilled. The fabrics featuring our own designs are manufactured by Italian weavers in Piedmont and Lombardy.

Praterinsel Füllhalle

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

Collection Sabine Stiegler

Kochelseestraße 8
81371 München
DEUTSCHLAND
stiegler-collection.de



TECTA

Praterinsel Wurzelkeller

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

TECTA GmbH & Co. KG

Sohnreysstraße 10
37697 Lauenförde
DEUTSCHLAND
tecta.de

TECTA steht für die lebendige Weiterführung des Bauhaus-Erbes. Als familiengeführte Manufaktur in vierter Generation verbindet das Unternehmen in Lauenförde Handwerk, Design und kulturelle Verantwortung. In eigenen Werkstätten entstehen zeitlose Möbel „made in Germany“, die unabhängig von Trends und Marktanalysen entwickelt werden. TECTA folgt nicht der Mode, sondern einer klaren Haltung: Gestaltung mit Substanz, Leidenschaft für Qualität und Respekt vor der Geschichte. So wird Bauhaus nicht nur bewahrt, sondern aktiv in die Zukunft weitergeschrieben.

TECTA stands for the living continuation of the Bauhaus legacy. As a family-run manufactory in its fourth generation, the company in Lauenförde combines craftsmanship, design, and cultural responsibility. In its own workshops, timeless furniture is created, made in Germany and developed independently of trends and market analyses. TECTA does not follow fashion, but a clear attitude: design with substance, a passion for quality, and respect for history. This is how Bauhaus is not only preserved, but actively carried into the future.



THG[®]
P A R I S

Seit 1956 steht THG Paris für exklusive Badarmaturen und Accessoires auf höchstem Niveau. Das französische Unternehmen ist in über 60 Ländern aktiv und weltweit mit eigenen Tochtergesellschaften vertreten. Dank vollständiger Kontrolle über Design und Produktion entstehen innovative Lösungen und unvergleichliche Qualität. Zu den Partnern zählen renommierte Marken wie Lalique, Baccarat, Christofle und Haviland – ebenso wie international gefeierte Designer.

Since 1956, THG Paris has been synonymous with luxury bathroom fittings and accessories. The French company operates in over 60 countries and maintains a global presence through its subsidiaries. With complete control over design and production, THG Paris creates innovative solutions and unmatched quality. Its prestigious partners include Lalique, Baccarat, Christofle, and Haviland – along with renowned designers worldwide.



Praterinsel Wurzelkeller

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////////////////////

THG Paris

35 rue Tournière
80130 Béthencourt-sur-Mer
FRANKREICH
thg-paris.com

Unser Klassiker *Cordon*

Das Original unter
den Fadenvorhängen





ADO
GOLDKANTE

www.ado-goldkante.de

THONET

Praterinsel Kleine Orangerie

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

THONET GmbH

Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg/Eder
DEUTSCHLAND
thonet.de

Thonet produziert seit zwei Jahrhunderten Möbel für den Wohn- und Projektbereich: Mit Leidenschaft für die Materialien und besonderer Präzision werden im Frankenger Werk Design-Ikonen aus Bugholz und Stahlrohr ebenso wie zeitgenössische Möbel namhafter Designer gefertigt. Es ist die Kombination aus modernsten Produktionstechnologien und traditionellem Handwerk, die Thonet zu einem der erfolgreichsten Möbelunternehmen der Welt macht.

Thonet is producing furniture for the home and contract segments for two centuries: at the Frankenberg site, bentwood and tubular steel design icons as well as contemporary furniture by renowned designers are produced with a passion for the materials and extraordinary precision. The combination of state-of-the-art production technologies and traditional craftsmanship makes Thonet one of the most successful furniture companies in the world.





VOGLAUER

Der österreichische Möbelhersteller Voglauer aus dem Salzburger Land steht für „echt: alpin design“ – Möbel der Premiumklasse aus nachhaltigen Materialien, mit klarer Formsprache und höchster Qualität. Mit VOGLAUER PROJECT eröffnet das Unternehmen neue Wege im Wohnen: maßgeschneidert, hochwertig und im unverkennbaren Voglauer Design. Das Konzept richtet sich an alle, die mehr als Standardmöbel suchen und Wert auf individuelle Wohnlösungen legen, perfekt abgestimmt auf Raum, Bedürfnisse und persönlichen Stil.

The Austrian furniture manufacturer Voglauer, based in the Salzburg region, stands for "alpin design" – premium furniture made from sustainable materials, defined by a clear design language and outstanding quality. With VOGLAUER PROJECT, the company opens new paths in living: bespoke, high-end solutions in the unmistakable Voglauer design. The concept is aimed at those who seek more than standard furniture and value individualized interiors, perfectly tailored to space, needs, and personal style.

Praterinsel Atelier 3

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

VOGLAUER

Pichl 5
55441 Abtenau
ÖSTERREICH
voglauer.com



WALTER KNOLL

Praterinsel Atelier 4

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

Walter Knoll AG & Co. KG

Bahnhofstraße 25
71083 Herrenberg
DEUTSCHLAND
walterknoll.de

Wir bringen Qualität in den Raum und stärken damit das persönliche Wohlbefinden. Unser Ziel ist es, dass Räume, die mit Walter Knoll eingerichtet sind, einen Zustand des Wohlbefindens befördern. Unsere Möbel sollen die Sinne berühren. Und ein Gefühl auslösen. Durch sie erfahren wir Wertschätzung, die wir weitergeben können. Seit hundertsechzig Jahren sind die Grundelemente unserer Ästhetik unverändert geblieben: Leder, Stoff und Holz in höchster Qualität, meisterhaft verarbeitet. Unser Exzellenzanspruch ist sichtbar und spürbar – vom ersten Tag unseres Schaffens im Jahr 1865 bis heute in herausragenden Architekturen auf der ganzen Welt.

We bring quality into every room to enhance your personal well-being. It is our aim to make people feel at home in rooms furnished by Walter Knoll. Our furniture designs touch the senses, and affect the emotions. They transmit a feeling of appreciation that can also be passed on to others. The core elements of our aesthetic have remained unchanged for 160 years: leather, fabric, and wood of the highest quality, expertly crafted. Our claim to excellence has been both visible and palpable from the day we were founded in 1865 to the present, with our designs featured in outstanding architectural projects around the world.

WEIBELWEIBEL

WEIBELWEIBEL: Das sind wir – Johannes und Lukas Weibel. Zwei Brüder, ein Label und der Anspruch Ästhetik, massgeschneiderte Sitzqualität und nachhaltige Produktion in Einklang zu bringen. In unserer Manufaktur produzieren wir Sitzmöbel, die auf individuelle Bedürfnisse zugeschnitten sind. Aus den besten Materialien, mit Sorgfalt für einen verantwortungsbewussten Umgang mit unserer Welt. Der Blick auf das Wesentliche – das perfekte Sitzen – bleibt dabei unverdeckt.

WEIBELWEIBEL – that's Johannes and Lukas Weibel. Two brothers, one label, and a shared ambition to unite aesthetics, bespoke seating comfort, and sustainable production. In our manufactory, we create seating furniture tailored to individual needs. Using the finest materials and crafted with care, we are committed to a responsible approach toward our world. Our focus always remains on what truly matters: perfect seating.

Praterinsel Atelier 1

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////////////////////

WEIBELWEIBEL AG

AG Brühlstrasse 21
5304 Eendingen
SCHWEIZ
weibelweibel.ch



WEISHÄUPL

WERKSTÄTTEN

Praterinsel Orangerie + Innenhof

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

Weishäupl Möbelwerkstätten GmbH

Neumühlweg 9
83071 Stephanskirchen
DEUTSCHLAND
weishaeupl.de

Die Weishäupl Möbelwerkstätten aus Stephanskirchen stehen seit über fünf Jahrzehnten für zeitlose Eleganz, handwerkliche Präzision und Liebe zum Detail. Gegründet 1969 von Oskar F. Weishäupl, begann alles mit einer Vision: hochwertigen Sonnenschutz und exklusive Gartenmöbel zu schaffen, die das Leben im Freien schöner machen. Jedes Möbelstück, jeder Sonnenschirm trägt die Handschrift von Tradition und Innovation. In der haus-eigenen Werkstatt werden Materialien mit Sorgfalt ausgewählt und erfahrene Handwerker verleihen jedem Produkt eine unvergleichliche Qualität.

Weishäupl Möbelwerkstätten from Stephanskirchen has stood for timeless elegance, precision craftsmanship and attention to detail for over five decades. Founded in 1969 by Oskar F. Weishäupl, it all began with a vision: to create high-quality sunshades and exclusive garden furniture that enriches outdoor living. Every piece of furniture, every parasol bears the signature of tradition and innovation. Materials are carefully selected in the in-house workshop and experienced craftsmen give each product an unrivalled quality.





Seit 1919 verbindet WERTHER – Die Möbelmanufaktur traditionelle Handwerkskunst mit moderner Technologie und zeitgemäßem Design. So entsteht eine exklusive Kollektion hochwertiger Möbel, gefertigt mit höchster Präzision und Liebe zum Detail. In enger Zusammenarbeit mit regionalen Produzenten teilt das Unternehmen die Leidenschaft für edle, nachhaltige Materialien. Meisterhafte Verarbeitung, zeitlose Formen und kompromisslose Qualität – gefertigt in Ostwestfalen, um Wohnräume nachhaltig zu bereichern.

Since 1919, WERTHER – Die Möbelmanufaktur has been combining traditional craftsmanship with modern technology and contemporary design. The result is an exclusive collection of high-quality furniture, manufactured with the utmost precision and attention to detail. Working closely with regional producers, the company shares a passion for fine, sustainable materials. Masterful craftsmanship, timeless forms and uncompromising quality – made in East Westphalia to enrich living spaces for years to come.

Praterinsel Zollgewölbe

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

WERTHER – Die Möbelmanufaktur Oberwelland GmbH & Co. KG

Hägerstraße 4
33824 Werther
DEUTSCHLAND
werther-moebel.de



Praterinsel Zollgewölbe

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

Wittmann Möbelwerkstätten GmbH

Obere Marktstraße 5
3492 Etsdorf / Kamp
ÖSTERREICH
wittmann.at

Wittmann Möbelwerkstätten steht seit 1896 für meisterhafte Handwerkskunst, zeitloses Design und höchste Qualität. Im niederösterreichischen Etsdorf fertigt das Familienunternehmen Polstermöbel, Betten und Sitzmöbel – mit Präzision, Leidenschaft und Liebe zum Detail. Nachhaltige Materialien, regionale Produktion und klare Formen prägen den unverwechselbaren Stil. Wittmann vereint Tradition und Moderne zu Möbeln, die Komfort und Ästhetik perfekt verbinden.

Since 1896, Wittmann Möbelwerkstätten has stood for masterful craftsmanship, timeless design, and exceptional quality. In Etsdorf, Austria, the family-run company creates upholstered furniture, beds, and seating with precision, passion, and attention to detail. Sustainable materials, regional production, and clear forms define its distinctive style. Wittmann blends tradition and modernity to craft furniture that unites comfort and aesthetics in perfect harmony.

ZEITRAUM

ZEITRAUM ist mehr als ein Möbel – ZEITRAUM ist eine Haltung, dem Leben und den Dingen gegenüber. Die Dinge, die uns begleiten, sollen Charakter haben, im Alltag bestehen können und sich wechselnden Lebenslagen anpassen. ZEITRAUM steht für eine reduzierte Formensprache und einen nachhaltigen Designansatz mit Erfahrung und Leidenschaft im Umgang mit Massivholz. Für uns ist das Holzhandwerk ein Juwel, das wir erhalten und mittels neuer Technologien stetig weiterentwickeln. Wir richten unsere Sinne auf das Funktionale und Hochwertige, mit Liebe zum Detail.

ZEITRAUM is more than just furniture – ZEITRAUM is an attitude toward life and objects. The things that accompany us should have character, be able to withstand everyday use, and adapt to changing circumstances. ZEITRAUM stands for a minimalist design language and a sustainable approach to design, combined with experience and passion for working with solid wood. For us, woodworking is a treasure that we preserve and continuously develop using new technologies. We focus our senses on functionality and high quality, with attention to detail.

Praterinsel Füllhalle

Praterinsel 3-4
80538 München

////////////////////

ZEITRAUM

Äußere Münchener Straße 2
82515 Wolfratshausen
DEUTSCHLAND
zeitraummoebel.de





NYMPHENBURG
1747

Nördliches
Schlossrondell 8

Boffi | **e DePadova**

Nymphenburger Straße 5

vola[®]

20 Schwanthalerstraße 75a

schönbuch.

19 Tulbeckstraße 8



**BESPOKE
WORKS**

14 Unterer Anger 3

MUNICH DESIGN City DAYS 2026

Die Munich Design Days City ergänzen in der Design-Metropole den zentralen Veranstaltungsort Praterinsel mit Ausstellungen in den Showrooms folgender Marken:

The Munich Design Days City complement the central event location Praterinsel in the design metropolis with exhibitions in the showrooms of the following brands:

COR

17 Leopoldstraße 254

VICTOR FOXTROT

5 Türkenstraße 32

**CHRISTINE
KRÖNCKE**
INTERIOR
DESIGN

Ludwigstraße 6

Occhio

Brienner Straße 13

3 Lenbachplatz 3

PASTOE

Maximilianplatz 10

next125

münchen
am maximiliansplatz

Maximilianplatz 12



FREIFRAU®

8 Residenzstraße 1

JANUA®

ligne roset®

Lenbachplatz 4

ClassiCon

Sigmund-Riefler-Bogen 3

TEAM 7

Herzogspitalstraße 3

Neuturmstraße 5

RH

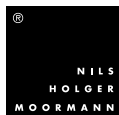
Sendlinger
Straße 8

ORIGINAL BTC

13 Gärtnerplatz 1

wagner

Corneliusstraße 12



Baaderstraße 35



Boffi | DePadova

CITY SHOWROOM

Boffi | De Padova

Nymphenburger Straße 5
80335 München

////////////////////

Boffi | De Padova

Nymphenburger Straße 5
80335 München
DEUTSCHLAND
boffi.com

Boffi|DePadova drückt seine Identität durch ein umfangreiches Sortiment an Einrichtungssystemen aus. Bei diesen Produkten verbinden sich Handwerkskunst und Raffinesse zu einer unverwechselbaren Vision. Materialforschung und Liebe zum Detail gewährleisten Qualität und leiten einen Designansatz, der die Marke zu einem Maßstab in der zeitgenössischen Architektur macht. Im Jahr 2026 verschmelzen drei Markensprachen zu einem nahtlosen Dialog und formen eine einheitliche Unternehmensidentität, die die Philosophie „A Way of Living“ widerspiegelt und zelebriert.

Boffi|DePadova expresses its identity through an extensive range of interior systems, where craftsmanship and sophistication form a distinctive vision. Material research and attention to detail ensure quality and guide a design approach that positions the brand as a benchmark in contemporary architecture. In 2026, three brand languages merge into a seamless dialogue, shaping a unified corporate identity that reflects and celebrates the philosophy of A Way of Living.



BESPOKE WORKS

Bielefelder Werkstätten steht für moderne Manufakturkunst, in der Tradition und Innovation harmonisch zusammenfinden. Die Möbel entstehen in präziser Handarbeit von spezialisierten Fachkräften, die jedem Detail größte Aufmerksamkeit schenken. Die zeitlos klare Designsprache wird in Zusammenarbeit mit renommierten Gestaltern kontinuierlich weiterentwickelt. So entstehen Möbel, die Ästhetik, Funktion und Langlebigkeit vereinen – Qualitätsstücke, die Menschen über viele Jahre, oft über Generationen hinweg, begleiten.

Bielefelder Werkstätten stands for modern craftsmanship where tradition and innovation come together in perfect harmony. Its furniture is created through precise handwork by highly specialized artisans who give the greatest attention to every detail. The timeless, clear design language is continuously developed in collaboration with renowned designers. The result is furniture that unites aesthetics, function, and durability – quality pieces that accompany people for many years, often across generations.

CITY SHOWROOM

Bielefelder Werkstätten **JAB Anstoetz Showroom** 14

Unterer Anger 3
80331 München

////////////////////

Bielefelder Werkstätten

Potsdamer Straße 160
33719 Bielefeld
DEUTSCHLAND
bielefelder-werkstaetten.jab.de





COR

CITY SHOWROOM

COR Studio München 17

Leopoldstraße 254
80807 München

////////////////////

COR

Nonenstraße 12
33378 Rheda-Wiedenbrück
DEUTSCHLAND
cor.de

COR steht für zeitloses Design, handwerkliche Präzision und echten Sitzkomfort – „made in Germany“. Seit 1954 entstehen in Rheda-Wiedenbrück Möbel, die Klarheit, Qualität und Charakter vereinen. Jedes Stück wird mit Liebe zum Detail gefertigt und verbindet Ästhetik mit Funktion auf höchstem Niveau. Ob Sofa, Sessel oder Stuhl: COR steht für Möbel, die Menschen über Generationen begleiten – ehrlich, langlebig und unverwechselbar im Stil.

COR stands for timeless design, masterful craftsmanship, and genuine seating comfort – made in Germany. Since 1954, furniture has been created in Rheda-Wiedenbrück that combines clarity, quality, and character. Every piece is crafted with great attention to detail, uniting aesthetics and function at the highest level. Whether sofa, armchair, or chair, COR represents furniture that accompanies people for generations – honest, durable, and unmistakable in style.

davide groppi

SPAZIO ESPERIENZE

davide groppi steht für Lichtkunst mit Seele. Seit den 1990er Jahren entwirft das italienische Unternehmen Leuchten, die durch schlichte Eleganz, technische Raffinesse und poetische Leichtigkeit begeistern. Jedes Design erzählt eine Geschichte – reduziert, präzise und voller Atmosphäre. Ob in Wohnräumen, Galerien oder auf internationalen Bühnen: davide groppi schafft Lichtlösungen, die nicht nur beleuchten, sondern berühren – ein Zusammenspiel aus Design, Emotion und Innovation „made in Italy“.

davide groppi stands for lighting art with soul. Since the 1990s, the Italian company has been creating luminaires that captivate through pure elegance, technical sophistication, and poetic lightness. Each design tells a story – reduced, precise, and full of atmosphere. Whether in private homes, galleries, or on international stages, davide groppi creates lighting solutions that do more than illuminate: they touch emotions – a fusion of design, innovation, and feeling, made in Italy.

CITY SHOWROOM

davide groppi **Candela Lighting Design**

Unterer Anger 14
80331 München

////////////////////

davide groppi

Via Belizzi 22 – 20/A
29122 Piacenza
ITALIEN
davidegroppi.com





FREIFRAU®
MANUFAKTUR

CITY SHOWROOM

Residenz München

Einsäulensaal 8

Residenzstraße 1
80333 München

////////////////////
Freifrau Manufaktur

Gildestraße 9
32657 Lemgo
DEUTSCHLAND
freifrau.com

Zwei Marken - ein Herzschlag. Die renommierte Sitzmöbelmanufaktur Freifrau aus Lemgo und die bayerische Tisch- und Möbelmarke Janua arbeiten seit Tag eins Hand in Hand. Die femininen Freifrau-Kollektionen bilden im Zusammenspiel mit den charakterstarken Tischen von Janua Raumkonzepte, die für harmonisches Design, Langlebigkeit und Nachhaltigkeit stehen. Zeitgemäße Eleganz, feine Handwerkskunst und sinnlicher Komfort vereint auf höchstem Niveau.

Two brands – one heartbeat. The renowned seating furniture manufacturer Freifrau from Lemgo and the Bavarian table and furniture brand Janua have been working hand in hand since day one. The feminine Freifrau collections, combined with Janua's distinctive tables, create room concepts that stand for harmonious design, durability, and sustainability. Contemporary elegance, fine craftsmanship, and sensual comfort combined at the highest level.





JANUA®

Janua verbindet Handwerk, Design und Charakter zu außergewöhnlichen Möbeln mit klarer Haltung. Seit 2005 entstehen in Bayern individuelle Stücke aus natürlichen Materialien wie Holz, Metall und Stein – gefertigt mit Präzision, Leidenschaft und Respekt vor dem Material. Das Ergebnis sind langlebige Unikate mit starker Ausstrahlung, die Räume prägen und Geschichten erzählen. Janua steht für echte Werte, zeitlose Ästhetik und nachhaltige Qualität „made in Germany“.

Janua combines craftsmanship, design, and character to create extraordinary furniture with a clear attitude. Since 2005, individual pieces have been crafted in Bavaria from natural materials such as wood, metal, and stone – made with precision, passion, and deep respect for the material. The result is durable, one-of-a-kind creations with a strong presence that shape spaces and tell stories. Janua stands for genuine values, timeless aesthetics, and sustainable quality, made in Germany.

CITY SHOWROOM

Residenz München

Einsäulensaal 8

Residenzstraße 1
80333 München

////////////////////

Janua

Christian Seisenberger GmbH

Am Klosterpark 1
84427 Armstorf
DEUTSCHLAND
janua-moebel.de

LIGRE

FORM FOLLOWS TASTE



LIGRE youn. The Ultimate Espresso Machine.
Visit us at the main entrance of MDD.



next125

next125 München steht für moderne Küchenarchitektur mit klarer Linie, hochwertiger Verarbeitung und zeitloser Ästhetik. Im Herzen der Stadt, am Maximiliansplatz, präsentiert der Concept Store auf 400 m² inspirierende Küchenwelten voller Präzision und Stil. Das Team aus erfahrenen Architekten und Innenarchitekten begleitet Kunden ganzheitlich – von der ersten Idee bis zur finalen Umsetzung – mit Leidenschaft für Form, Funktion und außergewöhnliches Design.

next125 Munich stands for modern kitchen architecture with clear lines, premium craftsmanship, and timeless aesthetics. Located in the heart of the city at Maximiliansplatz, the 400 m² concept store presents inspiring kitchen worlds full of precision and style. A team of experienced architects and interior designers supports clients holistically – from the first idea to the final realization – with a passion for form, function, and exceptional design.

CITY SHOWROOM

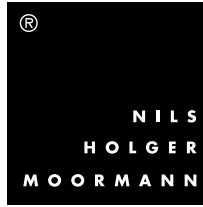
next125 München

Concept Store
Maximiliansplatz 12
80333 München

////////////////////

next125 München GmbH

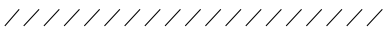
Maximiliansplatz 12
80333 München
DEUTSCHLAND
next125-muenchen.de



CITY SHOWROOM

Moormann Kiosk

Baaderstraße 35
80469 München



Nils Holger Moormann Möbel

An der Festhalle 2
83229 Aschau im Chiemgau
DEUTSCHLAND
moormann.de

Einfach Möbel machen? Zu wenig. Moormann entwickelt Möbelerfindungen mit Idee, Witz und Haltung: mal absurd, mal genial, mal durch ein Detail, mal durch eine kleine Revolution. Klar im Design, radikal funktional und mit feinem Augenzwinkern. Regale, Tische, Betten, Stühle und mehr, gefertigt mit lokalen Handwerksbetrieben im Umkreis von 40 km um Aschau im Chiemgau.

Furniture as a mere product? Not our thing. Moormann creates furniture inventions with character – sometimes absurd, sometimes ingenious, sometimes defined by a tiny detail, sometimes by a bold idea. Minimal in form, smart in function and always with a subtle wink. From shelves and tables to beds and chairs, all crafted with local workshops within 40 km of Aschau in the Chiemgau.





Occhio

Occhio steht für herausragendes Design, einzigartige Lichtqualität und „joy of use“ auf höchstem Niveau – und damit für eine neue Kultur des Lichts. Seit der Gründung 1999 verfolgt Occhio die Idee des perfekten Lichts und hat sich von der deutschen Design-Ikone zur internationalen Lifestyle-Marke im Luxussegment entwickelt. Mit einer ganzheitlichen Philosophie, preisgekröntem Design und einem durchgängigen Beleuchtungssystem bietet Occhio für jeden Raum die passende Lichtlösung. Heute zählt das Unternehmen mit Sitz in München zu den innovativsten Unternehmen Europas.

Occhio stands for outstanding design, unique light quality, and “joy of use” at the highest level—and thus for a new culture of light. Since its founding in 1999, Occhio has pursued the idea of perfect light and has developed from a German design icon into an international lifestyle brand in the luxury segment. With a holistic philosophy, award-winning design, and a comprehensive lighting system, Occhio offers the right lighting solution for every room. Today, the Munich-based company is one of the most innovative companies in Europe.

CITY SHOWROOMS

Occhio Experience Center im Lenbachpalais 3

Lenbachplatz 3
80333 München

Occhio Store Brienner Quartier

Brienner Straße 13
80333 München

////////////////////

Occhio GmbH

Wiener Platz 7
81667 München
DEUTSCHLAND
occhio.com/de

ORIGINAL BTC

CITY SHOWROOM

Original BTC Showroom ¹³

Gärtnerplatz 1
80469 München

////////////////////

Original BTC GmbH

Gärtnerplatz 1
80469 München
DEUTSCHLAND
originalbtc.com

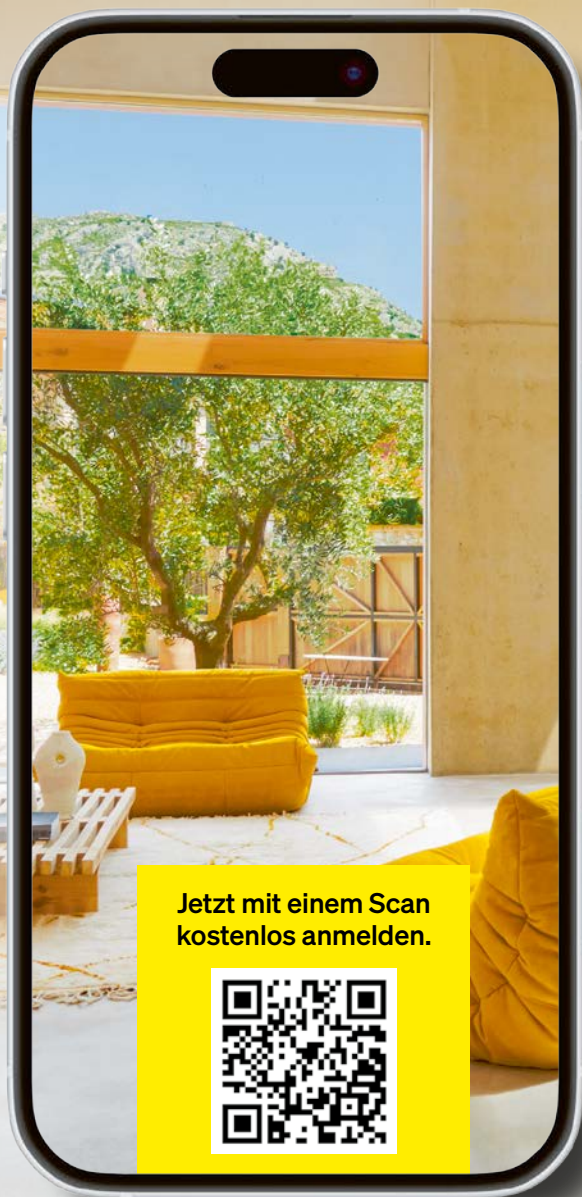
Leuchten von Original BTC verleihen jedem Raum Wärme, Komfort und Charakter. Seit der Gründung des Familienunternehmens 1990 hat sich Original BTC auf hochwertige Materialien wie Fine Bone China und mundgeblasenes Glas, Kunsthandwerk und zeitloses Design spezialisiert. Jede Leuchte wird mit größter Sorgfalt von Hand in England gefertigt. Die vielseitigen Kollektionen finden weltweit Einsatz in privaten wie auch gewerblichen Projekten, im Innen- wie im Außenbereich.

Original BTC lighting adds warmth, comfort, and character to any space. Since the family business was founded in 1990, Original BTC has specialized in high-quality materials such as fine bone china and hand-blown glass, craftsmanship, and timeless design. Each light is carefully handcrafted in England. The versatile collections are used worldwide in both private and commercial projects, indoors and outdoors.



JETZT DEN **NEWSLETTER** VON AW ARCHITEKTUR & WOHNEN ABONNIEREN!

Exklusive Einblicke in Architektur, Design
und Living direkt ins Postfach



Jetzt mit einem Scan
kostenlos anmelden.



PASTOE

CITY SHOWROOM

Pastoe im Luitpoldblock

Ecke Briennerstraße
Maximiliansplatz 10
80333 München

////////////////////

Pastoe

Industrieweg 15
4104 Culemborg
NIEDERLANDE
pastoe.com



Seit mehr als einem Jahrhundert prägt Pastoe das niederländische Wohnen durch klare Formen, ehrliche Materialien und Möbel, die für die Ewigkeit geschaffen sind. 1913 in Utrecht gegründet, wuchs Pastoe von einer bescheidenen Werkstatt zu einem Designhaus heran, das für Stücke bekannt ist, die ebenso funktional wie zeitlos sind. Die Kollektion von Pastoe baut auf Ikonen auf. Heute vereint sie zeitlose Entwürfe von Pionieren wie Cees Braakman und Aldo van den Nieuwelaar, ergänzt durch ikonische Designer wie Gerrit Rietveld und Martin Visser, die denselben Geist von Klarheit, Handwerkskunst und Innovation verkörpern. Gemeinsam stehen diese Stücke für ein lebendiges Vermächtnis des niederländischen Designs – ein Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart, geschaffen für die Art und Weise, wie wir heute leben.

For more than a century, Pastoe has been shaping Dutch living with clean lines, honest materials, and furniture made to last. Founded in Utrecht in 1913, Pastoe grew from a modest workshop into a design house known for pieces that are as functional as they are timeless. Pastoe's collection is built on icons. Today, it brings together timeless designs by pioneers such as Cees Braakman and Aldo van den Nieuwelaar, complemented by iconic designers such as Gerrit Rietveld and Martin Visser, who embody the same spirit of clarity, craftsmanship, and innovation. Together, these pieces represent a living legacy of Dutch design – a dialogue between past and present, created for the way we live today.



RH

RH ist ein globaler Kurator für Design, Geschmack und Stil im Luxus-Lifestyle-Segment. Mit einer Präsenz in Europa – darunter München, Düsseldorf, Paris, Madrid und Brüssel – sowie im Vereinigten Königreich, in den Vereinigten Staaten und in Kanada bietet die Marke ihre Kollektionen über ihre Galerien, ihre Sourcebooks sowie online auf RH.com an. Exklusive Hospitality-Erlebnisse sind fester Bestandteil der RH-Galerien weltweit.

RH is a global curator of design, taste and style in the luxury lifestyle market. Operating across Europe – including Munich, Düsseldorf, Paris, Madrid and Brussels – as well as the United Kingdom, the United States and Canada, the brand offers collections through its retail galleries, sourcebooks and online at RH.com. Integrated hospitality experiences are featured in RH galleries worldwide.

CITY SHOWROOM

RH Showroom

Sendlinger Straße 8
80331 München

////////////////////

RH MUNICH

THE GALLERY ON

Sendlinger Straße 8
80331 München
DEUTSCHLAND
rh.com



TEAM 7

CITY SHOWROOMS

TEAM 7 Flagshipstore

Herzogspitalstraße 3
80331 München

TEAM 7 Küche München

Neuturmstraße 5
80331 München

////////////////////

TEAM 7

München
Herzogspitalstraße 3
80331 München
DEUTSCHLAND
team7-home.com

Seit 1959 hat sich TEAM 7 der Kunst des Wohnens mit Holz verschrieben. Wir verbinden die Schönheit natürlicher Materialien mit österreichischem Handwerk und gehobenem Interior Design, um Ihr Zuhause mit Wärme und Eleganz zu erfüllen. Wir von TEAM 7 München sind überzeugt, dass Ihr Zuhause so einzigartig sein sollte wie Sie selbst. Daher erschaffen wir mit Ihnen gemeinsam außergewöhnliche Räume mit individuell gefertigten Naturholzmöbeln und maßgeschneiderten Wohnkonzepten. Der individuellen Planung sind dabei kaum Grenzen gesetzt, egal ob Küche, Ess- oder Wohnbereich, Diele, Homeoffice, Schlaf- oder Kinderzimmer.

Since 1959, TEAM 7 has been dedicated to mastering the art of living with wood. We combine the beauty of natural materials with Austrian craftsmanship and elevated interior design to fill your home with warmth and elegance. At TEAM 7 Munich, we believe that your home should be as unique as you are. That's why we work with you to create extraordinary spaces with bespoke solid wood furniture and custom-made living concepts. There are practically no limits to the possibilities of personalised designs, whether it is for your kitchen, dining or living area, entry hall, home office, bedroom or kid's room.

VICTOR FOXTROT

Victor Foxtrot entwirft Leuchten und Möbel, die durch Klarheit, Präzision und Charakter überzeugen. Mit einer reduzierten Formensprache und einem hohen Anspruch an Materialität und Verarbeitung entstehen in dem Hamburger Designstudio Objekte von besonderer Ausdruckskraft. In Deutschland entworfen und gefertigt, verbinden die Produkte zeitlose Ästhetik mit Funktionalität und emotionaler Wirkung. So entstehen Designs, die Räume definieren und durch ihre ruhige, selbstverständliche Eleganz wirken.

Victor Foxtrot designs lighting and furniture defined by clarity, precision, and strong character. With a reduced design language and a high standard for materials and craftsmanship, the Hamburg-based studio creates objects with a distinctive presence. Designed and made in Germany, the products combine timeless aesthetics with functionality and emotional appeal. The result is design that shapes spaces and impresses through quiet, effortless elegance.

CITY SHOWROOM

Victor Foxtrot Showroom 5

Türkenstraße 32
80333 München

////////////////////

Victor Foxtrot

Wichmannstraße 4 / Haus 12
22607 Hamburg
DEUTSCHLAND
victorfoxtrot.de



vola®

The original. Since 1968



KV5: Neue Küchenarmatur

Fünf Funktionen in einer einzigen Küchenarmatur:
Gekochtes Wasser, gefiltertes Wasser, gekühltes stilles Wasser,
gekühltes Sprudelwasser sowie die klassische Mischfunktion
für warmes und kaltes Leitungswasser. Zeitloses dänisches Design.

KV5 in gebürstetem Edelstahl.

VOLA GmbH
Schwanthalerstr. 75A
80336 München
Tel: (089) 59 99 59 - 0
sales@vola.de
www.vola.de



Das Original seit 1968 – VOLA hat 1968 die moderne Armatur erfunden. Von Anfang an wurden VOLA Produkte für die Reinheit ihrer Form, ihre unübertroffene Qualität und ihre zeitlose Schlichtheit gelobt. Architekten und Innenarchitekten weltweit würdigen VOLA als echtes Qualitätssiegel: das Original. Unsere Produkte finden sich in vielen der bedeutendsten Privathäusern und öffentlichen Gebäuden wieder, sie verbinden preisgekröntes Produktdesign mit ausgezeichneter Architektur. VOLA. For Life.

The original since 1968 – VOLA invented the modern faucet in 1968. From the very beginning, VOLA products have been praised for their purity of form, unmatched quality, and timeless simplicity. Architects and interior designers worldwide recognize VOLA as a true seal of quality: the original. Our products can be found in many of the most important private homes and public buildings, combining award-winning product design with outstanding architecture. VOLA. For Life.

CITY SHOWROOM

VOLA Showroom 20

Schwanthalerstraße 75a
80336 München

////////////////////

VOLA GmbH

Schwanthalerstraße 75a
80336 München
DEUTSCHLAND
vola.de



BauNetz
interior|design



let's talk
about
design,
baby!

baunetz-id.de



wagner

WAGNER Living entwickelt Möbel, die Bewegung fördern und das tägliche Wohlbefinden steigern. Die traditionsreiche Marke aus Langeneneufnach in Bayern verbindet Design, Ergonomie und Nachhaltigkeit zu innovativen Einrichtungslösungen. Ob im modernen Büro, im privaten Wohnraum oder in der gehobenen Gastronomie – WAGNER schafft flexible Konzepte, die Dynamik, Komfort und Freiheit im Raum erlebbar machen.

WAGNER Living creates furniture that encourages movement and enhances everyday well-being. The traditional brand from Langeneneufnach in Bavaria combines design, ergonomics, and sustainability to develop innovative interior solutions. Whether in modern offices, private homes, or upscale hospitality, WAGNER creates flexible concepts that bring dynamism, comfort, and a sense of freedom into every space.

CITY SHOWROOM

Wagner Living Showroom Moving Space München

Am Gärtnerplatz
Corneliusstraße 12
80469 München

////////////////////

Wagner

Augsburger Straße 29
86863 Langeneneufnach
DEUTSCHLAND
wagner-living.de



Design Talents: STAMMTISCH

Textile Experimente im Produktdesign

Wenn Textilien zum konstruktiven Element werden, entsteht ein neues Verständnis von Produktdesign.

Im Rahmen der Munich Design Days 2026 zeigt sich, wie lebendig und relevant die nächste Generation Münchner Design-talente – einer Gruppe von acht Produkt-designerinnen und -designern, denkt und arbeitet: Das Kollektiv »STAMMTISCH«

„Die Stärke des Kollektivs liegt nicht im Gleichklang, sondern im Dialog.“

nutzt die historische Atelierarchitektur der Praterinsel als Bühne für eine gemeinsame Ausstellung, die Textilien als gestaltprägendes Element im Produktdesign neu interpretiert.

Stoff wird nicht dekorativ eingesetzt, sondern übernimmt funktionale und narrative Rollen. Zwischen Möbeln, Leuchten und Objekten entsteht ein Dialog aus Materialität und Konstruktion.

Die Ausstellung bildet das verbindende Element zwischen den Munich Design Days, dem Münchner Stoff Frühling und einer jungen Szene, die Design als offenes System zwischen Handwerk, Industrie und Experiment begreift.

Die Inszenierung ist ein reflektierter Umgang mit Textilien: Stoff übernimmt Funktion, erzählt Geschichten und verändert die Wahrnehmung von Raum.

»STAMMTISCH« zeigt, wie kollaboratives Produktdesign aus München heute aussieht: materialbewusst, experimentell und offen für neue Rollen von Textilien im Raum.

Textile experiments in product design

Textiles as constructive element – a new understanding of product design.

As part of Munich Design Days 2026, the collective »STAMMTISCH« – eight emerging Munich-based product designers – transforms the historic Praterinsel Ateliers into a showcase that reimagines textiles as a defining element in contemporary product design. Fabric is not used decoratively, but takes on functional and narrative roles.

Between furniture, lighting, and objects, a dialogue emerges between materiality and construction.

The exhibition is the connecting element between the Munich Design Days, Münchner Stoff Frühling and a young scene that

approaches design as an open system bridging craft, industry and experimentation.

The installation reflects a thoughtful approach to textiles: fabric takes on function, tells stories and alters the perception of space.

“The strength of the collective is not uniformity, but a dialogue.”

»STAMMTISCH« demonstrates what collaborative product design from Munich looks like today: material-conscious, experimental and open to new roles for textiles in interior design.

*v.l.n.r./from left:
Aurelia Pleyer, Lukas Heintschel,
Frederik Buchmann, Lilian
Onstenk, Marcus Götschl, Moritz
Gäckle, Anna-Lena Wolfrum*



DESIGN TALENTS

Lukas Heintschel – Produktdesigner, dessen Arbeiten architektonische Ruhe mit spielerischen Details kombinieren. Seine Entwürfe sind von erzählerischer Formsprache und konzeptionellem Umdenken geprägt.

Product designer whose work combines architectural calm with playful details. His designs are characterized by narrative design language and conceptual rethinking.

Frederik Buchmann – Industriedesigner aus München mit eigenem Studio. Einfache und ehrliche Formen und Materialien sind ein zentrales Merkmal seiner Arbeit.

Industrial designer from Munich with his own studio. Simple and honest forms and materials are a central feature of his work.

Moritz Gäckle – Produktdesigner mit starkem Materialverständnis und Schwerpunkt auf nachhaltigen Konzepten. Seine Arbeit verbindet praxisnahe Herangehensweisen mit klarem Fokus auf kreislauffähiges Design.

Product designer with a strong understanding of materials and a focus on sustainable concepts. His work combines a practical approach with a clear focus on recyclable design.

Marcus Götschl – gestaltet in seinem Münchner Studio für Produkt- und Spatial

Design langlebige, fair produzierte Produkte mit handwerklicher Klarheit und reduzierter Formsprache.

Designs durable, fairly produced products with clear craftsmanship and minimalist design in his Munich studio for product and spatial design.

Stefan Troendle – in München ansässiger Designer und Dozent, der Industriedesign, Licht und Szenografie verbindet.

Munich-based designer and lecturer who combines industrial design, lighting, and scenography.

Aurelia Pleyer & Lilian Onstenk – Produktdesignerinnen mit Sitz in München, die mit Möbelindustrie-Erfahrung und konzept-basiertem Design einen gegensätzlichen Austausch sowie Originalität und Funktion vereinen.

Product designers based in Munich who combine contrasting exchanges with originality and function through their experience in the furniture industry and concept-based design.

Anna-Lena Wolfrum – Sinnhaftigkeit, eine klare Formsprache sowie die Leidenschaft für Handwerk und Material prägen ihre Arbeit.

Her work is characterized by meaningfulness, a clear design language, and a passion for craftsmanship and materials.



STAMMTISCH EDITIONS

ORBIT – Aurelia Pleyer & Lilian Onstenk

Eine textile Leuchte, die Licht wie durch einen beweglichen Vorhang filtert und sich spielerisch an den Raum anpasst.

A textile lamp that filters light as if through a movable curtain and playfully adapts to the room.



PUFFY MARCEL – Frederik Buchmann

Der Sessel bietet ohne traditionelle Polstermethoden maximalen Komfort und berücksichtigt nachhaltige Produktionsprozesse.

The armchair offers maximum comfort without traditional upholstery methods and takes sustainable production processes into account.



BLOC – Anna-Lena Wolfrum

Bei diesem rollbaren Trolley formt ein einziges Textilband ohne zusätzliche Volumenkörper eine funktionale Boxstruktur.

A single textile strap forms a functional box structure in this mobile trolley without additional volumetric elements.



LAP CHAIR – Moritz Gäckle

Ein leichter Stuhl aus Stahlrohr und sich überlagernden, austauschbaren Textilflächen, der Konstruktion und Sitzkomfort sichtbar vereint.

A light chair made of tubular steel and overlapping, interchangeable textile surfaces, which visibly combines construction and seating comfort.



DRAMA SPIEGEL – Lukas Heintschel

Zwei runde Spiegel, die mit textilen, gebauschtem Rüschen-Rahmen den Kontrast zwischen weichem Stoff und kühler Reflexion inszenieren.

Two round mirrors with puffed textile ruffle frames that highlight the contrast between soft fabric and cool reflection.



PARAVENT – Marcus Götschl

Ein textilbespannter Raumteiler, der Prinzipien der Zeltarchitektur in eine offene, flexible Innenraumstruktur übersetzt.

A textile-covered room divider that translates the principles of tent architecture into an open, flexible interior structure.

Kreativität und Inspiration in München

Die Munich Design Days wachsen – und bleiben trotzdem familiär.
Ein Gespräch mit den Gründern Klaus Winkler und Malte Perlitz.

Oliver Herwig: Die Munich Design Days finden zum zweiten Mal statt – was sind die Beweggründe für dieses Format?

Malte Perlitz: Zum einen die Stadt München als Standort mit vielen Vorteilen wie gute Infrastruktur, dem unverkennbaren Flair und der zentralen Lage bei doch recht kurzen Wegen. Zum anderen haben wir den Wunsch bei den Ausstellern nach einem kleineren, fokussierten Format wahrgenommen. Die Qualität und Quantität der teilnehmenden Marken bestärkt uns darin.

Klaus Winkler: Unsere Erfahrungen mit dem Münchner Stoff Frühling, der zum 28. Mal in Folge und gleichzeitig stattfindet, konnten wir natürlich einfließen lassen. Synergien zu nutzen ist wichtig und die Fachbesucher haben großes Interesse an beiden Formaten gezeigt. München hat eine hochwertige und kaufkraftstarke Interior- und Designszene – ein Alleinstellungsmerkmal, das wir weiter ausbauen möchten.

Oliver Herwig: Die Zahl der Aussteller hat sich gegenüber dem Vorjahr nahezu verdoppelt. Was bedeutet dieses Wachstum?

Malte Perlitz: Wir freuen uns natürlich sehr über die positive Entwicklung. Dass fast alle Teilnehmer vom letzten Jahr

wieder dabei sind und gleichzeitig viele neue Marken hinzukommen, bestärkt uns – und fordert uns zugleich im positiven Sinne. Unser familiäres Format hat deutlich Zuwachs bekommen, bleibt aber im Vergleich zu großen Messen überschaubar und persönlich.

Oliver Herwig: Eine neue Veranstaltung in wirtschaftlich herausfordernden Zeiten – was ist die Motivation?

Klaus Winkler: Das war ein Zusammenspiel von mehreren Faktoren über einen längeren Zeitraum. Zum einen gab es immer wieder proaktive Anfragen von Unternehmen aus dem Designbereich, an dem etablierten Format Münchner Stoff Frühling teilzunehmen. Dann haben Besucherbefragungen immer wieder ergeben, dass neben hochwertigen Textilien auch Produktgruppen wie Möbel, Leuchten etc. als Bereicherung empfunden würden. Und letztendlich haben wir es dann mit einem kleinen Team, einer positiven Anfangsresonanz einiger Marken und ein wenig Abenteuerlust einfach gemacht.

Oliver Herwig: Wie ist die Stimmung bei den Teilnehmern?

Malte Perlitz: Eine Teilnahme in herausfordernden Zeiten, gerade bei einem neuen →



*Gründer der
Munich Design Days
Malte Perlitz (li.) und
Klaus Winkler*

*Founders of
Munich Design Days
Malte Perlitz (left) and
Klaus Winkler*

Format wie dem unseren, setzt Zuversicht, Vertrauen und eine positive Einstellung voraus. Das spüren wir deutlich und dafür sind wir sehr dankbar.

Oliver Herwig: Was sollten die Fachbesucher unbedingt mitnehmen?

Klaus Winkler: Kommen Sie ins Gespräch! Besonders während der Shuttle-Fahrten entstehen immer wieder überraschend positive Begegnungen mit anderen Besu-

chern, die man vorher noch nicht kannte.

Malte Perlitz: Nutzen Sie das deutlich erweiterte Shuttle-Angebot und besuchen Sie die vielen teilnehmenden Marken – sowohl beim Münchner Stoff Frühling als auch bei den Munich Design Days – in den unterschiedlichen, spannenden Locations der Stadt. Steigen Sie ruhig auch mal an Haltepunkten aus, die Sie ursprünglich nicht geplant hatten – oft entdeckt man genau dort Neues.

Creativity and Inspiration in Munich

Munich Design Days are growing – remaining a personal atmosphere. The founders Klaus Winkler and Malte Perlitz in conversation.

Oliver Herwig: Munich Design Days are taking place for the second time – what are the motivations behind this format?

Malte Perlitz: On the one hand, Munich offers many advantages, such as excellent infrastructure, its unmistakable charm, and a central location with relatively short distances. On the other hand, we have noticed among exhibitors a desire for a smaller, more focused format. The quality and quantity of participating

brands reinforce this approach.

Klaus Winkler: Of course, we were able to use our experience with Münchner Stoff Frühling, which is taking place for the 28th time in row and simultaneously. Using synergies is important, and trade visitors have shown great interest in both formats. Munich has a high-quality and affluent interior and design scene – a unique feature that we want to continue to develop.

Oliver Herwig: The number of exhibitors has almost doubled compared to last year. What does this growth mean?

Malte Perlitz: We are very pleased with this positive development. Almost all of last year's participants are returning, and many exciting new brands are joining us, which both inspires and positively challenges us. Our format has grown significantly, yet still offers an intimate, personal experience compared to large trade fairs.

Oliver Herwig: Launching a new event in tough economic times – what was driving this decision?

Klaus Winkler: It was the result of several factors coming together. On one hand, companies in the design sector repeatedly reached out proactively to take part in the well-established Münchner Stoff Frühling format. At the same time, visitor surveys consistently showed that, alongside high-quality textiles, product categories like furniture, lighting, and more were seen as a valuable addition. In the end, with a small team, positive initial responses from some

brands, and a touch of adventurous spirit, we simply went for it.

Oliver Herwig: What is the atmosphere like among the participants?

Malte Perlitz: Taking part in challenging times – especially in a new format like ours – requires confidence, trust, and a positive attitude. We can feel that from our participants, and we are very grateful for it.

Oliver Herwig: Any tips for the trade visitors?

Klaus Winkler: Start a conversation! Especially during the shuttle rides, surprisingly positive encounters often happen with other visitors you haven't met before.

Malte Perlitz: Make sure to take full advantage of the expanded shuttle and explore the many participating brands – both at Münchner Stoff Frühling and Munich Design Days – spread across the city's exciting and varied locations. Don't be afraid to stop at locations you hadn't planned – some of the best discoveries often happen exactly there.



Designexperte Dr. Oliver Herwig unterrichtet Designtheorie an der HfG Karlsruhe, moderiert Tagungen und wurde für seine journalistischen Arbeiten mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem „Karl-Theodor-Vogel-Preis für herausragende Technik-Publizistik“. Er arbeitete als Wissenschaftsjournalist in Tübingen, war Gastredakteur bei *wallpaper in London und Editor-at-Large von nomad. Seine Artikel erschienen in der NZZ, der SZ, der FR und dem FAZ QUARTERLY.

Design expert Dr. Oliver Herwig teaches design theory at HfG Karlsruhe, moderates conferences and has received multiple awards for his journalistic work, including the „Karl Theodor Vogel Prize“ for outstanding technical journalism. He worked as a science journalist in Tübingen, was guest editor at *wallpaper in London and editor-at-large of nomad. His articles have appeared in NZZ, SZ, FR and FAZ Quarterly.